

EXTRA BILSEN



Justice
Howard
Lotta
Topp

Helga
Schiff

...and their love-affairs!

DEUTSCH ENGLISH FRANÇAIS NEDERLANDS

Liebe Leser! Viele von Ihnen sind so auf unser BUSEN-Magazin fixiert, daß Sie gar nicht auf die Idee kommen, wir hätten evtl. auch noch andere Verlags-Objekte, in denen sich unsere BUSEN-Mädchen sehr "unschicklich" benehmen! Nun, viele von diesen Mädchen würden "so etwas" auch nie tun, - vor der Kamera natürlich, und deshalb hat es auch einige Jahre gedauert, bis wir endlich drei von ihnen in heißen "Reit-Szenen" fotografiert hatten! ... Und dazu noch ausgerechnet drei der absoluten BUSEN-STARS! Also, wir hätten es wirklich nicht für möglich gehalten, daß gerade "solche" Mädchen keine "Skript" kannten, die doch "zwarso schon" enorm viel Geld verdienten! ... Wieso müßten die sich vor der Kamera auch noch mit "nem Mann einlassen"? ... Die hatten "so etwas" doch gar nicht nötig! ... Aber, was soll's? Es ist doch nur gut, daß sie's "getan" haben! Wo hatten wir sonst wohl die "auf"-regenden Bilder her? ... Lange Rede, kurzer Sinn: Sie bekommen in BUSEN-EXTRA etwas für Ihre Augen und Sinne zu sehen, was sich in absehbarer Zeit wohl kaum ein zweites Mal in gleicher Qualität - und dann auch noch mit solchen Spitzen-Modellen - irgendwo finden lassen wird! Das hat einen ganz einfachen Grund: Alle drei BUSEN-STARS sind aus Amerika und "würden einen Deubel tun", sich "so" in den USA in einem der dortigen Magazine zu zeigen! ... Wenn man da doch so puritanisch ist! Nur, weil wir aus Europa kommen - und unser BUSEN-Magazin nicht, oder so gut wie gar nicht - in Amerika zu kaufen ist, waren die Damen so "frei"! ... Es muß ja auch nicht jeder gleich sehen, daß STARS genau die gleichen "Laster" haben wie alle anderen auch! Das wäre ja furchtbar! ... Nun lachen Sie nicht! Auch hier bei uns gibt es genug Leute, die "so was" auch gar nicht sehen wollen! Deswegen ist dieses BUSEN-Magazin auch eine EXTRA - Ausgabe und nur für diejenigen Kunden bestimmt, die natürlich wieder "aus der Reihe tanzen" müssen, - und "extra" noch genau hinschauen, wo andere "schamhaft" die Augen schließen! ... Diesen "eigenen Bizen" soll gesagt sein, sozusagen als heimlicher Tip, daß diese - und viele andere Serien - aus PLEASURE stammen! Einem Magazin aus unserem Hause, daß Sie wirklich nicht versäumen sollten! Es würde Ihnen bestimmt ewig leid tun, und uns erst, wie Sie sich denken können!



Dear Readers! Many of you out there are fascinated by our BUSEN magazine that you don't seem to realize that we also produce other publications in which our BUSEN girls behave quite "naughtily" indeed! ... Three of these blonde beauties said they would never do "such things" - at least not in front of the camera! It took us three whole years to talk them into it, yet we finally managed to photograph three really bad scenes with them! ... And these chicks belong to the BUSEN elite, so to speak! To tell you the truth, we never would have thought it possible that such girls would go so far; after all, they earn tremendous sums of money as it is, so why should they even bother to consider "doling" with a man while we take the pictures? ... Financial reasons could hardly have played an important role when they made their final decision! ... But why go crazy to figure out women's logic? We're just glad that they got up the courage to cast off any inhibitions they may have had ... else could we have got such exciting photos? ... To make a long story short: In BUSEN-EXTRA we will present your grateful eyes with pictures a quality that you certainly won't be able to find anywhere else. Your expert taste tell you at once that this is a rare breed of model indeed! All three of the girls live in America, and they wouldn't think of letting anyone publish their "revealing" photographs in their own country. After all, people there are considerably more puritanical than they are here! They only decided to do it because we're from Europe, and our BUSEN magazine isn't sold much in the states. ... It would be terrible if the folks back home saw that all their "stars" have the same "vices" as anyone else! Heaven forbid! ... Yet don't laugh too hard. There are also people here on the continent - who would rather die than wear such "smut"! Thus this edition of BUSEN is an "EXTRA", and was produced with those of you in mind who dare to be different and who make it a point to look at things that make "weaker souls" blush with shame and quickly look in the opposite direction! ... We'll give these "bold bosom-buddies" a secret tip: these - as well as many other photo-stories - were originally made for publication in PLEASURE! It's a magazine you really shouldn't miss! You'll be sorry if you do, and we, for reasons that should be understandable

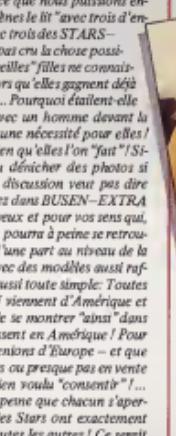
Chers lecteurs! Beaucoup d'entre vous sont fixés sur nos illustrés BUSEN qu'ils ne viennent pas du tout à l'idée de s'imaginer que nous pourrions éventuellement avoir d'autres éditions dans lesquelles nos filles BUSEN se comportent d'une façon très "indécente"! Bien sûr, beaucoup de ces filles n'osaient pas se comporter "ainsi" devant la caméra. C'est pourquoi il a fallu attendre quelques années jusqu'à ce que nous puissions enfin photographier des "scènes le lit" "avec trois d'entre elles"! ... Et en plus, avec trois des STARS-BUSEN! Nous n'aurions pas cru la chose possible mais, justement, "pareilles" filles ne connaissent aucun "scrupule", alors qu'elles agissent déjà "énormément" d'argent! ... Pourquoi étaient-elles prêtes à "s'embrasser" avec un homme devant la caméra? ... Ce n'était pas une nécessité pour elles! ... Mais, enfin! ... C'est bien sûr qu'elles l'ont fait! Si, non, où aurions-nous pu dénicher des photos si "excitantes"? ... Longue discussion venir peut dire grand chose! Vous obtiendrez dans BUSEN-EXTRA quelque chose pour vos yeux et pour vos sens qui, dans un temps prévisible, pourra à peine se retrouver une deuxième fois, d'une part au niveau de la qualité et d'autre part avec des modèles aussi rafinées! Pour une raison aussi toute simple: Toutes les trois STARS-BUSEN viennent d'Amérique et "ébraient le diable" de se montrer "ainsi" dans un des illustrés qui paraissent en Amérique! Pour le seul motif que nous venions d'Europe - et que nos magazines ne sont pas au prépus pas en vente là-bas - les dames ont bien voulu "consentir"! ... Ce n'est pas non plus la peine que chacun s'apercue tout de suite que les Stars ont exactement les mêmes "vices" que toutes les autres! Ce serait horrible! ... Mais ne riez pas! ... Chez nous aussi, il y a suffisamment de gos qui refusent de voir "pareilles choses"! C'est bien pourquoi cet illustré de BUSEN est un tirage EXTRA conçu spécialement pour les clients qui naturellement, une fois de plus "sortent des rangs" et l'exprès-regardent attentivement la où d'autres regardent les yeux d'une manière "pudique"! ... A ces "mauvais Bizen" on doit dire, que, celle-ci et beaucoup d'autre

ressées - proviennent de PLEASURE! Un magazine que vous ne devrez pas manquer lire!

Gauchte lezers! Velen onder u zijn zo op ons blad "BUSEN" gefixeerd, dat zij helemaal niet op het idee komen, dat we eventueel ook nog andere producten op de markt brengen, waarin onze modellen uit BUSEN niet bepaald "faseerlijk" voor de dag komen! Eerlijk gezegd zouden veel van deze modellen "iets dergelijks" ook niet doen - stel lig niet voor de lens - en daarom heeft het ook enkele jaren geduurd, voordat we eindelijk drie van die poezies in kete "beeldzijde-relen" konden fotograferen! En dan nog werden van de beste BUSEN-STARS! Echt, we konden zelf nauwelijks geloven, dat uitgegeven "die" poezies geen gewetensbezware hadden, zetels te doen, die toch al enorm veel geld verdienen!

Waarmee zouden ze zich ook nog eens met een

kerel vor de lens "bewegen"? Dat hadden ze waarschijnlijk niet nodig! Maar goed, dat het gedaan hebben! Anders hadden we die opwindende plaatjes niet gehad! Kort en goed: in BUSEN-EXTRA krijgt u dingen voorgeschoteld, die voorgoed geen tweede keer ergens te vinden zullen zijn. Niet teminste met zo een kwaliteit en dergelijke "strukken"! En welomde volgende reden: die drie BUSEN-STARS komen uit Amerika en laten zich voor geen prijs daar zo afbeelden! Vanwege de amerikaanse "ruïneid", weet je? Alleen maar omdat wij in Europa zitten en ons blad "BUSEN" in Amerika niet of haast niet - te koop is, waren die damezo "vrij"? ... Iedereen hoeft toch niet te weten, dat STARS dezelfde "altires" als alle andere poezies hebben! Dat zou verschrikkelijk zijn! ... U hoeft niet te lachen! U kunt best heel genoeg mensen, die daar "vies van zijn"! Vandaar, dat deze BUSEN-uitgave een EXTRA-uitgave is, die alleen maar voor mensen met een "bijzondere smaak" is. Voor mensen, die natuurlijk weer "dieper op de zakken willen ingaan" en verder kijken, waar andere liegen hun ogen "vol schaamte" dicht doen! ... Aan die ondengende jongens" verdenen we ons geheim: veel van de verhalen in dit blad komen uit PLEASURE en dat is een tijdschrift van onze uitgeverij, dat u eigenlijk niet mag verzuimen! Lees daarom maar op u gemak het blad, dat voor u ligt: als het aan uw "smaak" voldoet, - dan bent u toch best in PLEASURE geïnteresseerd! Wij natuurlijk ook!



... Ich bin doch nicht aus Stein !



JUSTICE ist wegen ihrer "Riesen - Oberweite" eine der bekanntesten Strip - Tease Tänzerinnen in den USA ! Deshalb haben wir auch ein BUSEN - Film mit ihr gedreht ! Als wir sie fragten, ob sie eventuell auch noch eine Porno - Serie mit uns machen würde, da sagte sie ja ! "Aber nur mit so 'nem südländischen Typ - wie dem da ! Der gut aussieht, aber vor allen Dingen "Temperament" hat ! Wenn ich's schon mit jemanden "mache", dann will ich auch was "davon" haben ! Oder denkt Ihr etwa, ich wäre aus "Stein" ?"

JUSTICE is one of the best-known strippers in the United States—thanksto thefantastic size of her bosom ! That's the reason why we've made a BUSEN movie with her as the star ! When we asked her whether she would play ina porno-series as well, she said yes ! "But only with a latin-type lover—like that one there ! One who not just looks handsome, but who has a lot of "fire" as well ! If I go so far as to get it on with someone I definitely want to have fun myself ! — Or were you thinking I'm made of stone ?"

JUSTICE est une des strip-teaseuses les plus connues aux U.S.A., à cause de sa "fantastique poitrine" ! C'est pourquoi nous avons aussi tourné avec elle un film pour BUSEN. Lorsque nous lui avons demandé si elle ferait, éventuellement, une série porno avec nous, elle a dit oui ! "Mais, seulement avec un mec du midi—comme celui-là ! Qui est beau mais qui a surtout du "tempérément" ! Si je "tâs" cela avec quelqu'un, je veux également en "profiter" ! Ou alors pensez-vous que je suis de "pierre" ?"

JUSTICE is vanwege haar geweldige borstomvang een van de bekendste strip-tease danseressen van de VS. Vandar, dat we een BUSEN-film met haar hebben gedraaid ! Toen we haar vroegen, of ze eventueel ook nog 'n porno-serie met ons wilde maken, zei ze al "Maar alleen maar met zo'n zuidelijk type, zoals hij daar ! Zo'n goed uitziende knul, maar vooral met 'n 'tempérément' ! Als ik het dan al met iemand "bedrijf", dan will ik er iets "van over houden" ! Of hadden jullie soms gedacht, dat ik van steen was ?"



JUSTICE
als Porno-Star!



"Steine fühlen sich ganz anders an!"

"Enfin, au toucher, les pierres sont complètement différentes ! ANDY, le gars mondial, ne serait pas un homme s'il n'attrapait pas immédiatement ses nichons ! C'est pas tous les jours que l'on peut "saisir" une telle poitrine ! "Ooooh... ! Tu ne perds pas de temps !" renverse JUSTICE, en s'installant sur un petit chat entre ses bras. "Qu'est-ce que ça l'gamit elle alors qu'il fait gresser sa langue sur ses mamelons qui se dressent immédiatement ! "Alors, je pense tu aimes aussi sûrement ça !" Il met la main entre ses jambes et passe ses doigts sur son slip, qui très vite devient "brûlureusement" humide ! "Aaaaah ! JUSTICE "fond" comme de la cire entre ses mains ! "Enlève-moi ma petite culotte ! Et plus tôt-moi !"

"Heus, stenen geven een heel ander gevoel ! "ANDY, het zuidelijke type, maakte geen Mannequin, wanneer er niet gelijk nach zijn Titten gegeven hadde ! So een Busen bekommt man ja auch nicht alle Tage zu "fassen" ! "Ooooh, du gehst aber ran ! schnurrt JUSTICE, en räkelt sich wohlig wie ein Kätzchen in seinen Armen. "So was liebe ich ! "stöhnt sie, aber seine Zunge über ihre Brustwarzen gleiten lässt, die gleich "in die Höhe" gehen ! "Dann, fühlst du das bestimmt auch !" Er greift ihr zwischen die Beine, streicht mit den Fingern über ihren Slip, der schon bald darauf verräderisch "feucht" wird ! "Aaaaah ! JUSTICE "schmilzt" wie Wachs in seinen Händen ! "Zieh' mir das Höschen aus, und dann leck' mich ! "

"Stones surely don't feel like this!" ANDY the "I-tits-lover", is man enough to go right for her tits! After all, a bosom such as here isn't something you can get your hands on every day of the week! "Ooh, you certainly aren't shy, are you?" JUSTICE purrs, stretching out like a young pussy cat in his arms. "I love that!" she groans when he begins to run his tongue over her nipples, which immediately react by becoming erect! "Then you will no doubt love this as well!" He reaches down between her legs and glides his fingers over the crotch of her panties, which are soon no-fisbly moist! "Aaaaah!" JUSTICE is beginning to "melt away" like wax in his skillful hands. "Take off my panties, and then you can eat me out!"





"Ich wurd' mir jetzt erstmal 'freie Bahn' schaffen, und i's ganze 'Geistrupp' aus dem Wig räumen!" Nachdem er ihr das Hoschin ausgetragen hat, biegt sich ANDY über sie, und "durchforstet" mit seinen Fingern ihre Schamhöhle "auf der Suche nach dem 'freizügigen, kleinen' Kitzler". I-ONE: "Och, bei den paar Haaren wirst du doch noch finden, was du suchst!" JUSTICE ist schon richtig ungeduldig. "Ich has' mir schon 'i' ANDY beginnt ihre Clitoris zu lecken, daß JUSTICE verrückt werden könnte! "Ooch!" schreit sie. "Du kennst dich auf! Bei den Frauen! So läßt sich Jada genau 'verwöhnen'! Oh, jaaaaaaa!"

"First, I'll "clear the path" by getting this "bush" out of the way!" After having removed her panties, ANDY bends over her and "combs" her fingers through her purple hair during the search for her "charming little clitoris!"—"Oh, you should'nt have any trouble finding what you're looking for—"I'm not all that hairy, you know!" It would seem that JUSTICE is becoming impatient: "Ahh! I do believe I've found it already!" He starts to lick her clit with such expertise that JUSTICE could go crazy any time. "Ooh! You know a thing or two about women! Any girl would love to be "spoiled" that way!"



"Je veux d'abord 'voir le "champ libre" et enlever de mon chemin toute cette "broussaille"! Après lui avoir été sa couteau, ANDY se puncha, sur elle et "débrouilla" de ses doigts sa toison à la recherche du "charmant petit" citoir! — "Oh, tu arriveras bien à trouver ce que tu cherches parmi ces quelques poils!" JUSTICE est déjà vraiment impatiente. — "Je l'ai!" ANDY commence à lui lècher le clitoris de telle manière que JUSTICE pense en devenir égorgée! — "Ooooh il s'y croitelle! Tu t'y connais bien avec tes femmes! Elles nient toutes deux "pâties" de cette façon! Ooooh, continue!"

"Eerst moet ik de weg vrij maken in die 'plantage' uit de weg ruimen!" Nu dat hij hen van haar bro-kj hert ontdaan, buigt ANDY zich over haar heen en begint systematisch met zijn vingers haar schaamhaar "uit te krimpen", op zoek naar die kleine, gewonden kikkertjes! "Oh, bij zo'n paard haardelen kun jij toch zeker vinden, wat je zoekt!" Ze is al blonde lijk ongeduldig. "Ik heb het in gavonden" jacht ANDY en begint aan haar clitoris te likken, zodat JUSTICE er heest gek van wordt! "Ooouuu...". Geen ziel ziet "Jij weet wat wanten, zeg! I Datzel je wel eens eerder gescreet! Dat is, wat je noemt 'verwerven'!"



"Wo ist dein Schwanz ? ... Gib mir deinen Schwanz !"

"Wo ist dein Schwanz ? Gib mir deinen Schwanz !" JUSTICE relâche ihm die Hose auf, sie kann es kaum erwarten, bis sie ihn in der Hand hält ! "Warte nur, du hast mich nicht umsonst so geil gemacht ! Jetzt sollst du mal sehen, wie das ist !" Wie sie ihm einen "bläst", das ist gekonnt - und außerordentlich anfeuernd !



"Where's your cock ? I've just got to have it now !" JUSTICE almost tears his pants off him, she can't wait to get hold of "it" ! "Just you wait you haven't gotten me that horny for nothing ! Now you're going to see what it's like yourself !" The way she's now "blowing" him betrays real skill—he's "hot" as hell !

"Où est ta queue ? Donne-moi ta queue !" JUSTICE lui ouvre rapidement le pantalon, il lui tarde de la tenir enfin dans sa main ! "Attends un peu, tu ne m'auras pas rendue si salope pour rien ! Maintenant, c'est à toi de voir comme c'est !" Et la façon dont elle en "tâche" une est réussie et très "allumante" !

"Waar is die lul van jou ? Kom hier met dan ding !" JUSTICE rukt zijn broek los, want ze kan nauwelijks wachten, tot ze zijn lul te pakken heeft ! "Nou pas jij mooi op ! Je heb je niet voor niets zo 'heet' gemaakt ! Ik zal je laten 'voelen', wat dat is !" Ze pikt, dat het een echte 'lust' is—waarlijk aantrekkelijk !





"Hier mit deiner Fötz!" ANDY wartet gar nicht so lange, bis sie sich "hingelegt" hat, sondern "erwischt" sie bereits an der Bettkante! — "Aaaaaah!" JUSTICE "nimmt" ihn nur allzugehr in sich "euf!" Sie mages, "hart rangenommen" zu werden! Nur muß sie ihre "Schläuche" von Titten festhalten, sonst würden sie ihr bei jedem Stoß um die Ohren fliegen! — "Aaaaaah, du gibst einem ganz schön 'Zunder'!" jubelt sie begierst. "Wenn du so weillermachst, 'kommst' mir gleich! Hau nur rein, ein guter Mann bringt mich 'jede Menge' zum Spritzen! Und das bist du doch: 'Ein Stöber vor dem Herrn'!"

"Give me your cunt!" ANDY doesn't wait for her to lie down, but "catches" her while she is on the edge of the bed! — "Aaaaaah!" JUSTICE "receives" him with obvious pleasure! She enjoys the feeling of being "taken by force!" The only problem is that she must hold her tits lest they fly back and forth with each thrust, slapping her in the face! — "Aaaaa, you're really starting to 'light my fire'!" She cries out enthusiastically, "If you keep it up like this, I'll be 'coming' sooner than I expected! Shove it in hard, a 'good man' can make me 'squirt off' several times! And that prick proves you're a 'great man'!"

"Amène ta mousse !" ANDY ne lui donne même pas le temps de "s'allonger", mais il l'attrape déjà sur le bord du lit! — "Aah!" JUSTICE ne l'accueille que trop complaisamment en elle! Elle aime ça, être "traitée durement"! Mais il faut qu'elle retienne ses "outres" de seins car autrement ils lui battraient les oreilles à chaque poussée! — "Aaaaaah, tu me flanques une drôle de 'racaille'!" crie-t-elle, enthousiasmée. "Si tu continues ainsi, je vais bientôt 'jeuir'! Vas-y, frappe, un vrai homme arrive à me faire juter 'en abondance'! Et c'est bien ce que t'es: 'Un pilon devant l'Eternel'!"

"Hier mit die kut!" ANDY kan er niet op wachten, tot ze is gaan liggen, maar neemt haar al op de kant van het bed "te grazen"! "Aah, aaaaaah!" JUSTICE neemt hem maar al te graag "in haar op"! Ze houdt ervan, om 'n stevige beurt te krijgen! Alleen moet ze haar "klepels" vasthouden, omdat die anders bij elke stoot om haar oren zouden vliegen...! "Aah... jij geef me behoorlijke van katoen!" jubelt ze enthousiast. "Als je op die manier verder gaat, kom ik meteen klaar! Beuker op los!" 'N echte vent weet, hoe hij me moet klaarstomen! En niet zo'n bestje! En jij kan dat zeker wel, koning onder de "helpaen"?"



"Aaaaaah, du bist ein guter Mann! ... So "gaaaaah"! "



"Aaaaaaaaah!" Als JUSTICE "wie von einer Axt" getroffen auf dem Bett zusammenbricht, bestätigt sich, daß ANDY wirklich ein "guter Mann" ist! "Oh, Ooooh, Ooooch!" JUSTICE zerrt an ihren Brustwarzen, - ja sie leckt sogar daran - als wären sie mit ein "Auslösefaktor" für ihren nahenden Orgasmus! "Es 'kommt'!" stöhnt sie, "Aaaaaah, es 'kommt'!"

"Aaaaaaaaah!" The fact that JUSTICE breaks down and falls on the bed as if "struck by an axe" goes to show that ANDY is indeed a "good man"! "Oh, Ooooh!" JUSTICE plays with her nipples, even going to far as to lick them, wanting to do everything she can to "encourage" her approaching orgasm! "I'm coming!", she groans, "Aaaaaah, I'm coming!"

"Aaaaaaaaah!" Alors que JUSTICE s'écroule sur le lit comme frappée "par une hache", il se trouve confirmé qu'ANDY est un "vrai homme"! "Oh, ooooh!" JUSTICE tire sur ses mamelons, ou elle les léchera même... - comme s'ils étaient également un "dispositif de déclenchement" pour son orgasme proche! "Ça "arrive"!" dit-elle en gémissant. "Aah, ça "arrive"!"

"Aaaaaah...!" Als JUSTICE als door de "bliksem" getroffen op de bed in elkaar stort, is dat het bewijs, dat ANDY inderdaad een puik "heilpaal" is! "Oh! Ooooh...!" JUSTICE trekt aan haar tepels, ze likt er zelfs aan, als waren ze de ontstekingen voor haar naderende orgaam! "Ja, ik kom klaar!" krenkt ze. "Jaaa, nog evenjes... aaaaaah!.. Jeal ik kom klaar!"



“... Auf ein Neues !”



“Auf ein Neues !” ANDY hat sich auf’s Bett gelegt, und läßt nicht “locken”, ihr zum zweiten Mal einen Orgasmus zu “verpassen” ! — “Oh, ja !” JUSTICE ist schon wieder ganz “wild” darauf ! Sie hält ihm ihre prachtvollen Titten an den Mund. “Saug’ daran, so was macht mich irre geil ! Meine Titten saugen, und die Frotze ficken, schon ‘geht mir wieder einer ab’ ! Aaaaaah, wirklich !” kreischte. “Das macht mich fertig ! Aaaaaah, mir ‘kommt’s’ schon wieder !”

“Once is not enough !” ANDY is now lying on the bed and won’t “let up” until he’s provided her with a second orgasm ! — “Oh, yeah !” JUSTICE seems to be very enthusiastic about the ideal She holds her magnificent tits up to his mouth. “Suck them, that makes me wonderfully horny ! Sucking my tits will fuck. Ing my cunt will make me ‘reach the peak’ any old time ! Aaaaaah, really !”, she screams. “That’s doing me in ! Aaaaaah, I think I’m ‘coming’ again !”

“Et remettons ça !” ANDY s'est allongé sur le lit et ne “relâche” pas avant de lui avoir “flanqué” un deuxième orgasme ! — “Oh, oui !” JUSTICE s’emballe ! de nouveau pour cette idée ! Elle lui tend ses magnifiques nichons vers sa bouche. “Tête-les, ça me rend salace au possible ! Têter mes nichons et ramoner ma moute, et cela “repart de nouveau pour moi ! Aaaaaah ! Véritablement !” craille-t-elle, et “s’égoutte” un peu de plaisir !



Bei dir geht's ja wie am "Fließband"!

"Bei dir geht's ja wie am Fließband!" staunt ANDY. "Du spritzt in diesen paar Minuten mehr als sechs andere, die meistens sowieso alle nur ein Mal "kommen"!" Er hat sie auf einen Stuhl gesetzt, und sich bei dieser Gelegenheit sein schwüles Hemd ausgezogen. "Ich fick' dich zur Abwechslung mal hier, denn wenn wir uns dabei schon fotografieren lassen, dann sollen die Leute auch für ihr Gold einiges zu sehen bekommen!" "Fick' mich, wo du willst, aber fick' mich!" stöhnt JUSTICE. "Mit deinem so 'starken', braungebrannten Körper! Ach, was bist du so herrlich 'stark', und fickst mich so gut!"

"Amazing! You have one right after the other!" ANDY remarks. "You've produced more 'juice' in the last few minutes than six normal women—and besides, they usually only 'come' once anyway!" He has placed her on a chair and uses this opportunity to take off his sweat-soaked shirt. "I'll bring in a little variety by fucking you here. Since we're being photographed, we might as well see to it that the people get to see what they're paying for!" "Fuck me wherever you want, but fuck me!" JUSTICE moans. "I love your muscular, tanned body! Oh, you're so strong and know how to fuck a woman to death!"



"Avec toi, ça marche comme à la chaîne!" ANDY est tout étonné. "Tu jettes tes quelques minutes plus que six autres à qui ça t'arrive" de toute façon, en général, qu'une seule fois!" Il l'a assise sur une chaise et en a profité pour quitter sa chemise, humide de sueur. "Je vais te baiser ici, pour changer un peu, puisque nous nous faisons photographier en faisant ça! Il faut au moins que les gens en aient pour leur argent!" "Baise-moi ou tu veux, mais baise-moi!" gérit JUSTICE. "Avec ton corps si bronzé et si puissant! Ah, comme tu peux être méfiquement 'poissant' et que tu me baises bien!"



"Uit komt aan de lopende band klaar!" merkt ANDY verbeld op. "Wat jij in deze paar minuten hebbaat gespotomd, kunnen anderen zeker zeggen dat ze het kunnen meestal maar een keertje klaarkomen! Inmiddels heeft hij haar op een stoel geplaatst en bij die gelegenheid tevens zijn zweefhette hemd uitgetrokken. "Da is weer eens wat anders, hier neuken, want als we ons bij het nummer en laten fotograferen, nou, dan moeten de kijkers ook waar kijkjen voor hangend, vind je ook niet?" "Neuk hoe en waar je wilt, als je dan ook maar neuken!" steunt JUSTICE. "Met je lekkere, bruine pik! Oh, wat is dit stevig!"



"Alle guten Dinge sind drei,.. vielleicht auch mehr / Komm, "spritzi"! —

"Wird mal wieder Zeit, daß du spritzi! Alle guten Dinge sind drei—vielleicht auch mehr! Komm, spritzi!" ANDY hat seinen Schwanz weit aus ihr herausgezogen, um den nötigen "Schwung" zu haben, den er braucht, seiner "Aufforderung" den entsprechenden "Nachdruck" zu verleihen! "Los, spritzi!" "Mann, mir "kommt's ja schon!" röhrt JUSTICE. "Das ist ja wie auf dem "elektrischen Stuhl"! Aaah, jetzt! Sie spürt, wie tausend Volt durch Ihren Körper jagen! "Sostarkhab' ich noch nie gespritzt!" — "Wirklich?" Wie man sieht, sind's auch seine "Säfte", die aus ihrer Fotze laufen! "So'ne Pleite!" stöhnt ANDY.

"What happens twice, will happen thrice" as I always say! How about another orgasm? Come on, get those juices flowing!" ANDY has taken his prick out of her in order to be able to put even more "power" into his next thrusts; he knows that words alone won't let her achieve ecstasy! "Come on, squirt off!" "Man, I really am going to "come" again!" JUSTICE gasps, "This is like being on the electric chair! Aaah, now!" She feels what seems like a thousand volts coursing through her body! "I've never "come" so intensively!" — "No?" As you can see, he's "come" as well! "I wasn't planning that!" he moans.

"Il serait temps que tu "gicles" à nouveau! Jamais deux sans trois — et peut-être plus! Allez, "gicle"!" ANDY a largement resorti sa queue d'elle afin d'avoir "l'élan" nécessaire pour octroyer à sa "sommation" la "fermeté" appropriée! Allez, gicle!" "Minute, cela "m'arrive" déjà!" dit JUSTICE dans un rire. "C'est comme sur la "chaise électrique"! Aaahah, maintenant! Elle ressent comme mille volts traverser son corps! "Je n'ai encore jamais giclé avec autant de force!" — "Vraiment?" Comme on peut le voir, ce sont aussi ses "Jus" à lui qui coulent hors de sa moule! "Quel échec!" gémît ANDY.

"t'Wordt tijd, dat je weer klaar komt, he? Alle goede dingen bestaan uit drie en misschien zelfs uit meer keert Zo, kom nog maar een keertje klaar! ANDY heeft zijn lul goed ver uit haar kont gebrokken en staat "parast" voor een geweldige uittaal, om zijn uitdaging "kracht" bij te zetten!" "Kom op, liefs klaarkomen!" — "Ja, joh, ik kom moeten!" reutelt JUSTICE. "I Lijkt wel, of ik op de elektrische stoel zit! Aaah, nu ik Duzend volt jagen door haar lichaam! Zo'geweldig orgasme heb ik nog nooit gehad, moet je kijken!" — "Je meent het niet!" ANDY heeft ook 'n zaadlozing gehad, zie je?" Zo'n afgang!"



"Ich brauch' deine Fosse, ... her mit dem Ding!"

"Das kriegen wir schnell wieder hin!" tröstet ihn JUSTICE. "Was meinst du, wofür meine dicken Titten alles gut sind?" Sie nimmt den abgeschleiften Schwanz zwischen die dicken Titten, und rabbelt ihn so lange hin und her, bis jener langsam wieder "in Form" kommt! "Siehst du! Jetzt kniegt er noch den letzten Schleif!" Das sie gut zu "Bliesen" versteht, hat sie schon einmal bewiesen, deswegen ist es kein Wunder, wenn ANDY nach kurzer Zeit wieder "seinen Mann" sieht! — "Aaaaaah!" beginnt er zu brüllen: "Gib deine Fosse her! Ich brauch' deine Fosse, her mit dem Ding!"

"Don't worry, I know what to do!" JUSTICE comforts him. "After all, what do you think these big tits are good for?" She takes the limp dick and places it between her large breasts, then rubs them together until his cock is once again "back in shape"! "Look at that! And now for the final touch!" She had already proven earlier that she's skilled at sucking, so it's no wonder that ANDY is soon "standing at attention" after only a short while! — "Aaaaaah!", he begins to groan. "Let me have that cunt of yours! I need a warm, wet hole, open wide, honey!"



"Nous allons bien vite arranger ça!" le console JUSTICE. "A ton avis, à quel penes-tu que sont bons mes gros nichons?" Elle prend sa queue ramollie entre ses gros nichons et la frotte entre eux jusqu'à ce qu'elle revienne lentement "en forme"! Tu vois!... Et maintenant je vais lui donner le fini! Elle a déjà démontré qu'elle était experte à "faire les pipés", voilà pourquoi il m'y attire d'étonnant à ce qu'ANDY, en un temps très court, se montre de nouveau "l'auteur"! "Aaash!" Il se met à hurler, "Amène ta moule, j'ai besoin de ta moule, amène-la!"

"Gewoon gewoon wat is dat voor een ding?" JUSTICE humt, "Waar dacht je, dat mijn tieten niet allemaal goed voor zijn?" Ze stopt zijn algemene lul tussen haar dikke haars en begint zo lang te wrijven, tot hij weer "vorm aannemt"! "Zie jewel? En nou nog het "puntje op de i zetten"! Ze had al een keur bewezen, dat ze goed kon pijpen en dus is het geen wonder, dat ANDY even later weer "zin in minetje staat"! — "Aaah!" Hij begin goed te brullen, "Kom hier met die kut! Dat ding is blijkbaar nodig! Ik wil plompzakken! Ah, Schei uit met je tong! Ik wil jasallen...!"



... Ooooh, du "spaltest" mich !



"Ich wüsste nicht, was ich lieber tätte ! " Wie der Blitz sitzt JUSTICE auf ihm, und steckt seinen Schwanz "wug" ! "Es wir" auch schade gewesen, schon aufzuhören ! Etwas "mehr" kann's schon sein ... Ooooh ! Du meine Güte, ist der groß geworden !" schreift sie. "Du "spaltest" mich in zwei Teile !" Sie versucht mit den Fingern ihr "Loch" etwas weiter zu zukriegen !

"I know nothing I'd rather do ! " JUSTICE seats herself upon him quick as a flash and "absorbs" his prick up to the hilt ! "It would be a crying shame to have quite so soon I can't endure" more ! Ooooh ! Heaven ! Is that over a big one ! " she cries aloud. "You're splitting me in two ! " She decides to use her fingers to try and "enlarge" her hole a bit !

"Je ne sais pas ce que je pourrais faire de mieux !" JUSTICE s'assied sur lui, rapide comme l'éclair et "encaisse" ce queut ! "Il aurait été dommage de s'arrêter déjà ! Cela peut vraiment être un peu "plus" ! .. Ooh ! Mon Dieu, comme elle est grande ! "s'crielle. "Tu me "partages" en deux !" Elle essaie d'élargir un peu son "trou" à l'aide de ses doigts !

"Ik zou niet weten, wat ik liever deed ! " Villegans-vlug giet JUSTICE op hem zitten en "verstop" zijn lul ! "Het zou ook veel te jammer zijn geweest, nou al op te houden ? ik kan echter nog wel "meer" hebben, ooooh ! Onzeleefd, wat is die lul "gegroeid", zeg !" schreeuwte ze uit. "Je scheurt me haast kapot !" Met haar vingers probeert ze haar kutje iets te ruimen !



„mein Schwanz ist gleich „abgewetzt“!“



„Du liebst doch „starke“ Männer, denke ich!“ Eine ganz ungewöhnliche „Stellung“ hat sich ANDY da einfallen lassen! Wie ein Jockey, der noch einmal das „Letzte“ aus sich und seinem „Pferd“ herausholt, liegt er mit dem Oberkörper ganz flach auf ihrem Rücken, die Beine hoch in den „Stiegbügeln“, und gibt ihr kräftig die „Sporen“! „Los! „Spritz“, wenn du kannst!“ keucht er. „Mein Schwanz ist nämlich gleich „abgewetzt“, der „macht“ nicht mehr lange!“

„But I thought you loved „strong“ men?“ ANDY has indeed come up with a rather unusual position! Like a jockey who's set on getting as much speed out of his horse as he possibly can, he's lying perfectly flat on her back; all that's missing are a pair of spurs so that he could gild her on properly! „Come on, squirt some more, if you're able!“ he pants. „My poor prick is almost worn down to the bone and certainly isn't going to stay this hard forever!“



„Tu aimes bien les hommes „forts“ je pense!“ ANDY vient d'avoir l'idée, là, d'une position des plus inhabituelles! Comme un jockey qui veut tirer encore une fois „tout“ de son „cheval“, il est couché le buste allongé sur le dos de JUSTICE, les jambes remontées dans les „étriers“ et il „éperonne“ violemment! „Vite! „gicle“ si tu le veux!“ dit-il en haletant. „Il faut dire que ma queue est déjà bien „émoussée“ et qu'elle ne „fera“ pas long feu!“

„En ik dacht, dat je gek was op „sterke“ knullen?“ ANDY is in een erg ongebruikelijke „houding“ gebukt gaan zitten! Hij ligt als een jockey, die het laatste „beetje“ uit zijn paard wil halen, met zijn bovenlijf plat op haar rug, zijn benen hoog in haar „stiegbügels“ en geeft haar stugig de „sporen“ te voelen! „Kom op! Kom naar, als je kan!“ kucht hij. „Mijn lul is nemelijk haast „aan zijn einde“ en dat zit er niet meer veel in, dat kan ik je verzekeren!“

"Nicht schlecht, Herr Specht, du "hackst" ganz schön auf einem rum!"



"Dann "mach's" mir zum "Schluß" nochmal "vor vorne"!" JUSTICE wirft sich auf den Rücken und streckt die Beine in die Luft, damit er "schön" zustoßen kann, "Halt" nur noch ein bisschen "durch", wenn du nur an bisschen noch "ruckelt", dann...! Aaaaaah! Dh, jaaaaah!" JUSTICE verdreht entzückt die Augen, und preßt läidenschaftlich ihre Titten an sich, als wär's ANDY, der Stoßer "vor dem Herrn"! Aaaaaaaah, des war das vierte Mal, daß du mich zum "Spritzen" gebracht hast! Nicht schlächt, Herr "Specht", du "hackst" ja ganz schön auf einem rum! Und nun "komm" zwischen meine Brüste!"

"For a finish, give it to me again from the front!" JUSTICE rolls over onto her back and stretches her legs up in the air, inviting him to "suck it to her". "Just"kaapcontrol" for a minute, all I need are a few powerful thrusts, and then...! Aaaaaah! Dh, yeeesss! JUSTICE rolls her eyes ecstatically, and holds her tits tightly, preening it's ANDY who's grabbed them. "Aaaaa, simply unbelievable, that was the fourth time yo umade me orgasm, I've never been so horny in all my born days! Not bad, sir, I must say you are indeed one hell of a woman-fuckard! And now, I want you to "coma" between my tits!"

"Alors pour "finir", refais-le" moi per "devant"!" JUSTICE se jette sur la dos et lève les jambes au fair, afin qu'il puisse frapper "bien" comme il faut ! "Sols"farme" ancora un petit peu, si tu ne secoues qu'un tout petit peu, alors...! Aaaaaaaaah! Dh, ouuuu!" JUSTICE en tourne les yeux de ravissement, et serre, avec passion, ses nichons contre elle, comme s'il s'agissait d'ANDY, ce pilon "devant l'Eternal" ! "Aaaaaah, c'était la quatrième fois que tu m'as faite "gicler" ! Pas mal, Monsieur le "pov-ert" vous suvez vraiment bien "biner" ! Bon, et maintenant, "arrive" vite antra mes seins!"

"Doe het dan tot slot nog maar eens "van voor-en af aan"!" JUSTICE gert vug ophaar rug liggen en staakt haer benen in de hoogta zo dat hij er lekker in kan. "Je moet nog goed volhouden, want als je nogebeetje "port" kan ik...! Auh! Dh, jaaaaah!" JUSTICE kijkt scheel van welluren en drukt haer tieten vol van hartstocht tegen zich aan, alsof het ANDY was—die gewalige "helpa"!" "Aah, dat was dan de vierde keer, dat je me klemmaakte! Dat was niet slacht, maniera "specht"! Je "hakt" ar ook behoorlijck op los, dat moet ik zeggen! En zie nou maar, dat je een jouw trekken komt! Stop hem tussen m'n tieten!"



"Aaauah, Vorsicht, .. oder du kriegst meine "Soße" ins Gesicht !"

"Das ist ganz was Neues !" ANDY zieht den Schwanz aus ihr raus, und schleift ihn stattdessen zwischen ihre Titten ! "So was kann man ja auch nur machen, wenn man so 'nen Klassen-Bauchwillen !" — "Du hast 'ne Kugel !" JUSTICE beginnt an seiner Schwanzspitze zu nuckeln. — "Aaaaah, jaaaah ! Vorsicht, oder du kriugst meine "Soße" ins Gesicht !"

"Voilà quelque chose de nouveau !" ANDY retire sa queue d'elle pour la glisser, au lieu de ça, entre ses miches ! "On ne peut faire ça que lorsqu'on a une poitrine aussi gigantesque !" — "Tu dois savoir que Justice se met à mordrener le bout de sa queue ..." "Aaaaah, ouuuu, fais attention, autrement tu râgois toutu ma "sauce" sur le visage !"



"This will be something new for me !" ANDY says as he takes his cock out of her quim and shows it between her breasts ! "This variant is only possible with a plastic bosom !" — "Shut up and concentrate on squirting off !" JUSTICE commands and begins to nibble at his knob. — "Aaaaah, yeess ! Watch out my "sauce" doesn't land in your face !"

"Dat is iets nieuws, zeg ik !" ANDY trekt zijn lul uit haar kutje en laat hem lekker tussen haar tieten verdwijnen ! "Dat kan je alleen maar doen, als je zo'n stelletje ulers hebt, nietwaar ?" — "Je moet niet kullen, maar neuken !" JUSTICE begint aan zijn eikel te sabberen. — "Aaaaah, jzaah ! Pas op, uitkijken, anders krijg je mijn "spuul" in je gezicht !"





"Ich denke, wer weiß was da "kommt", ... und dann so'n bischen!"

"Ich denke, wer weiß was da "kommt"?" JUSTICE hatte vorsichtshalber den Kopf zur Seite gedreht, um nicht "alles" ins Gesicht zu kriegen. Nun schaut sie hoch und sieht, wie da nur ein paar dicke, weiße Samenschlämmer von seiner Eichel tropfen. "Das ist eben noch genug für 'ne kleine Kostprobe!" Mit der Zunge fängt sie einige Tropfen auf, um an ihnen zu naschen. "Du vergißt, daß ich schon mal gespritzt habe!" keucht ANDY. "Auf jeden Fall" reicht's für ein paar schöne Abschlußbilder!" "Das hab' ich ganz vergessen, daß wir dabei fotografiert worden sind!" lachelt JUSTICE. "Dann gibt's ja auch noch Geld 'dafür', obwohl ich's 'umsonst' genauso gern getan hätte! Ich bin doch nicht aus 'Stein', oder?"

"Je pensais, qui sait ce qu'il "arrive"!" JUSTICE a, par précaution, tourné la tête de côté pour ne pas "tout" recevoir sur la figure. Maintenant, elle relève les yeux et ne voit que quelques grosses stries blanches goutter de son gland. "Enfin, ça suffit quand même pour y goûter!" Si sa langue, elle attrape quelques gouttes et les déguste!" "Tu oublies que j'ai déjà joué!" halete ANDY. "Et puis, c'est "surfisant" pour quelques belles "photos finales"!" — "J'étais complètement oublié qu'on était en train de nous photographier!" dit JUSTICE en souriant. "Et en plus, ça rapporte de l'argent, bien que je l'aurais fait "pour rien", avec autant de plaisir! — Je ne suis vraiment pas de pierre, non?"



"I thought I was going to be in for a real flood!"
JUSTICE had cautiously turned her head to the side to "spare" her face, now she looks up and sees only a few thick, white drops of semen running out of his cock. "That's just about enough for me to have a taste!" She sticks out her tongue and laps up a few drops in order to taste it. " — Have you forgotten that that was my second orgasm?", ANDY asks. "In any case, it'll suffice for the last few pictures!" "Oh, I had completely forgotten that we were being photographed!", JUSTICE says, smiling sweetly. "Then I suppose we'll be getting money for our 'job', though I must admit I would have done it for nothing! I'm not made of stone, you know!"

"Ik dacht, dat het heel wat zou worden!" Vorsichtigheidshalve heeft JUSTICE haar hoofd opzij gedaan om niet alles in haar gezicht te krijgen. Ze kijkt omhoog en ziet, dat er alleen maar een paar dicke, witte slierten zaad van zijn eiken afdruipten. "Niet genoeg voor een inetje!" Met haar tong vangt ze een paar druppels open smaakt ervan. " — Je moet niet vergaten, dat ik alleen maar jij was gekomen!" ANDY is er schur van. "In ieder geval was het genoeg voor een paar mooie plaatjes tol slot!" — "Dit was helemaal vergaan! Ze hebben ons gefotografeerd!", glimlacht JUSTICE. "Denk jij dat we ook nog geld voor, officieel ik "het" net zo goed "voor nop" gedaan had? Ik ben toch niet van "steen", nietwaar?"

Was manche Leute sich doch immer für Geschichten aus den Fingern saugen? Man sollte es doch nicht glauben!.. Nun, wollten Sie dieser Meinung sein, dann irren Sie sich aber gewaltig!.. LOTTA'S Geschichte ist einfach so "durchgestellt" worden, wie sie von mir erzählt wurden ist! Das bezieht sich in allen Einzelheiten auf die Größe ihrer Kätzlers und Busseus, wie genauso auf die Spezialitäten bei ihrem Strip-Tease! Wir haben uns also wirklich nichts aus den Fingern gesogen!.. Dafür saugen sicherlich noch heute viele Leute an dem "Lotti", den LOTTA sich "feucht" aus ihrer Fozze holt!

"You wouldn't believe the wild stories some people tell! How do they ever make up such things?" .. Just in case this is your opinion, we can assure you that you're mistaken!.. LOTTA's story has been "set up" to match every detail of what she swears to be true! We're telling it like it is, and letting you know the exact size of her clitoris and her magnificent tits, as well as revealing some of the "specialties" of her striptease act! We don't make up anything! By the way, just out of curiosity, don't you wonder how many guys are still sucking the lollipops that she "dipped" into her cunt?

*J*l y a des gens qui inventent de toutes sortes des histoires incroyables! C'est à peine crovable!.. Et si c'est aussi votre opinion, et bien vous vous trompez!.. L'histoire de LOTTA est "reconstituée" exactement d'après ce qu'elle nous a raconté! Et ceci dans tous les détails, à propos de la grosseur de son clitoris et de celle de ses seins ainsi que des "spécialités" de son striptease! Nous n'avons donc pas du tout inventé l'histoire!.. Et sûrement, qu'aujourd'hui encore, il y a pas mal de gens qui inventent la "sucette humide" que LOTTA a ressorti devant vos yeux de sa fente très kénite!

Wat sommige mensen niet altijd voor verhalen uit hun duim zuigen. Niet om te gekken! Als u dit morgen bent toegedaan, dan vergist u zich behoorlijk, hoor! Het verhaal over LOTTA is namelijk precies zo "opgevoerd", als zij het heeft verteld! Dat geldt zowel voor details als de grootte van haar klokkie en de omvang van haar tieten, als voor de "specialiteiten" bij haar strip-tease nummer! We hebben niets uit onze duim gezogen!.. Daarvoor in de plaats zuigen bestaat nog veel lieden op de lolly, die LOTTA tijdens haar optreden "vochtig" uit haar "snoedpoosje" haalt!

LOTTA TOP!



Lotta's zwei große "Ms"



Money und Männer!

LOTTA ist eine bekannte Stripperin in den U.S.A., die eine Oberweite von 123 cm hat, und dazu einen Kitzler, der im "geretteten Zustand" bis zu 5 cm lang wird! Eine "Spezialität" bei dem Strip-Tease Tanz ist es von ihr, sich einen sogenannten "Lollipop" in die Füße zu schieben, der von dem Gast in der Bar abgeschleckkt werden "darf", der am meisten Geld dafür bietet! ... Lotta ist wirklich doppelt geil. Sie ist "scharf" hinter "money" und den Männern hier!

LOTTA est une strip-teaseuse connue aux U.S.A., elle a un tour de poitrine de 123 cm et, en plus de ça, un clitoris qui, en "état d'excitation" peut atteindre 5 cm ! Une "spécialité" pendant son numéro de strip-tease est de s'enfoncer dans la moule ce qu'on appelle un "lollipop" qui "pourra" ensuite être léché par le client du bar qui aura offert la plus forte somme ! ... Lotta est, en vérité, doublement avide: Elle est "assortie" d'argent et d'hommes !

LOTTA is a well-known stripper in the United States. Her chest measures forty-eight inches, and her clit, when erect is no less than two inches long! One of her "specialties" during her strip-tease act is to show a lollipop into her cunt; the sweet morsel may then be licked clean by the person in the bar who offers the most money for it! Lotta is horny in more than one sense of the word; she's wild about money, and about seducing handsome men, too!

LOTTA is een beroemde strip-tease danseres in Amerika. Ze heeft een borvenwijdte van 123 cm en een kitleeraar, die wel vijf cm lang kan worden, als ze goedig is! Een van haar "specialiteiten" tijdens haar optreden is, om een lolly in haar kut te steeken en die van die toeschouwer te laten aflikken, die er het meeste geld voor heeft! ... Lotta is werkelijk dubbel geil: Ze is niet alleen verzet op geld, maar bovendien op "rijke jongens". Goed he?

Lotta's zwei große "Ms": Honey und Männer!



LOTTA ist eine bekannte Stripperin in den U.S.A., elle a un tour de poitrine de 123 cm et, en plus de ça, un clitoris qui, en "état d'excitation" peut atteindre 5 cm ! Une "spécialité" pendant son numéro de strip-tease est de s'enfoncer dans la moule ce qu'on appelle un "lollipop" qui "pourra" ensuite être léché par le client du bar qui aura offert la plus forte somme ! ... Lotta est, en vérité, doublement avide: Elle est "assortie" d'argent et d'hommes !

LOTTA is a well-known stripper in the United States. Her chest measures forty-eight inches, and her clit, when erect is no less than two inches long! One of her "specialties" during her strip-tease act is to show a lollipop into her cunt; the sweet morsel may then be licked clean by the person in the bar who offers the most money for it! Lotta is horny in more than one sense of the word; she's wild about money, and about seducing handsome men, too!

LOTTA is een beroemde strip-tease danseres in Amerika. Ze heeft een borvenwijdte van 123 cm en een kitleeraar, die wel vijf cm lang kan worden, als ze goedig is! Een van haar "specialiteiten" tijdens haar optreden is, om een lolly in haar kut te steeken en die van die toeschouwer te laten aflikken, die er het meeste geld voor heeft! ... Lotta is werkelijk dubbel geil: Ze is niet alleen verzet op geld, maar bovendien op "rijke jongens". Goed he?



Wenn LOTTA ein Mann gefällt, lässt sie sich seine Visitenkarte geben. "Ich ruf dich an!" Du kommst zu mir kommen, aber unter dreihundert Dollar ist "bei mir" nichts "drin"! Und so hat sie sich "zum angenehmen Zeitvertreib" für diesen Nachmittag RONALD "geangelt"! — "Oh, du schaust mir ja gleich unter den Rock, du Schlummerl!.. Komm!" Sie reicht ihm die Hand. "Setz dich erstmal zu mir, ein Glaschen Sekt fördert den Blutkreislauf, obwohl dieser bei dir wahrscheinlich sowieso schon "gestiegen" ist!" — "Du kannst wohl durch meine Hose sehen!" Der gute RONALD grinst "spitzbübisch". "Dein Anblick bringt mich eben "hoch", na und?"

When aman tickles LOTTA's fancy, she asks him for his calling card. "I'll give you a call!" You can feel free to visit me, but I should mention that you won't get anything for under three hundred dollars!" This afternoon, she's managed to "catch" RONALD and hopes to have a lot of fun!" "Oh, you're already peeking up under my skirt, you devil! Come on!" She gives him her hand. "Sit down and have a glass of champagne, it'll raise your blond-pressure, though I imagine yours is already pretty high!" — "Seems as though you can see right through my pants!", says RONALD with a grin. "Looking at you gives me a hard-on, is that anything unusual?"

Lorsqu'un homme plaît à LOTTA, elle se fait donner sacarre de visite. "Je te téléphonnerai! Tu peux venir chez moi, mais au-dessous de trois cents dollars n'en ne "marche avec moi"! Et c'est ainsi qu'elle a "récupéré" RONALD, en vue de "passer agréablement le temps" cette après-midi! — "Oh, tu regardes tout de suite sous ma robe, quel vilain!.. Viens!" Elle lui tend l'assiette. "Assieds-toi d'abord à côté de moi, un verre de champagne remontera la tension, bien que chez toi elle est sûrement déjà "remontée"!.. "Tu peux donc venir à travers mon pantalon!" Ce cher RONALD ricane "cognement"! "Rien que de te voir et je t'ai déjà en haut, c'est à gérer!"

Staat een man LOTT A aan, dan vraagt zeom zijn visitenkaartje. "Ik bel je op! Je kan me thuis bezoeken, maar voor minder dan 300 dollar "kom je niet klagen"!" Op die manier heeft ze voor vanmiddag als "angenaam verpozen" RONALD "aan de haak geslagen"! "Oh, jij kijkt meteen al onder mijn rok! Wat ben jij een brutale hond, zeg!", kom maar binnen!" Ze geeft hem haar hand. "Kom eerst maar lekker naast me zitten, dan drinken we een glaasje champagne, dat is goed voor de bloedsomloop, afschouw de jouwe waarschijnlijk al aardig is "gestegen"!" — "He, kun jij soms door mijn broek heenkijken?" Hij grinnikt "steels". "Als ik jou zie, staarthig erg!"



"Wer will dir das denn vorwerfen?" keucht LOTTA. "Dazu hab' ich ja mein 'Loch', daß ein Schwanz sich seinen Samen darin 'abstößt'!... Aber dann, wenn's 'soweit' ist, tu' mir einen Gefallen, und spritz' mir alles auf den Bauch!" — "Du willst es sehen?" stöhnt RONALD. "Schadenfroh! dachte zuschauen, wenn mir mein Schwanz 'verreckt'!" Aah! Aaaaaah, es 'kommt' mir schon!" Er zieht seinen Schwanz noch schnell bei ihr 'aus' und behält ihn in der Hand, während dieser sich 'zu Tode' spanzt!... Aaaaaah! schreit er. Jetzt 'verreckt' er mir!" — "Du Esel!" lacht LOTTA. "Deswegen wügeln wir doch, damit wir zum Schluß total 'flachliegen'!"

"Who would think of denying you that privilege?" LOTTA pants. "That's why my hole was made for—"accepting" stuff cocks as well as their semen!... Nonetheless, you could do me a favour. When you're 'ready' could you squirt your juice onto my cunt-lips?" — "That sounds like a reasonable request!" RONALD replies. "I'll bet you feel 'malicious glee' watching a man's cock 'give up the ghost'!" — Aah! Aaaaaah! I'm 'coming'!" He quickly extracts his dick and holds it in his hand while it 'shoots' its stuff!... "Aaaaaah!", he yells, "I think it's 'dying'!" — "You clown!" LOTTA laughs. "That's why we fuck so that we're both empty and satisfied afterwards!"

"Qui veut t'en empêcher?" dit LOTTA en hésitant. "J'ai un 'trou' et il est fait pour qu'une queue y 'envoie' son sperme!... Mais, quand tu es 'vers' 'm', fais-moi un grand plaisir et gicle le tout sur mon ventre!" — "Tu veux le voir!" gémit RONALD. "regarder et te 'réjouir' devant ma queue 'crève'!"... Aaaaaah! Aaaaaaaaah, ça "vient" déjà! Il "redire" avec rapidité sa queue d'elle et il la tient dans sa main pendant qu'elle gicle 'à mort'!... Aaaaaah! se met-il à crier. "... Ça y est, elle 'crève' maintenant!" — "Quel idiot!" dit LOTTA en riant. "C'est bien pour ça qu'on base pour que finalement nous nous retrouvions totalement 'à plat'!"

"Ik houw je niet tegen, hoor!" hijgt LOTTA. "Ik heb toch niet voor niets een 'spermatische'... laat maar komen! Maar eh het verkijs, doe me dan een 'lo' en kwaak ook een beetje op mijn buik!" — "Dat zul je zien!" hijkt RONALD. "Vol leedvermaak kun je loskijken, hoe mijn lul 'in elkaar stort'!"... Aah! Aaaaaah! Daar heb je het al!" Nog net op tijd frakt hij zijn lul uit haar kut en houdt hem met zijn handen vast. Hij spuit, dat hij ervan 'verrekt'!... Aah! schreeuw RONALD. "Nou (aat hij het 'afweten')?" — "Klootzaak!" lacht LOTTA. "Dat is toch het 'doel', waarnaar wij streven! Weneuke toch net zo lang, tot we er eindelijk daad kunnen meevalen, he?"





"Aaaaaahh!" Mit einem grillenden Aufschrei lässt sich LOTTA auf den Rücken fallen, und liegt völlig "apathisch" da! "...Dieser dritte Orgasmus hat mich restlos "erfülltmacht"! — "Deswegen kannst du mich mit meinem Schwanz doch nicht hier einfach so "stehen" lassen!" RONALD "rammt" ihr seinen Schwanz wieder "von vorne" in die Fosse, damit er selber auch "fertig" wird! "...Das "stellt" mir ja wohl zu, mir den Samen in dieser Fosse "abzustoßen"!"

"Aaaaaahh!" Crying out in a shrill voice, Lotta falls backwards, and is now lying there "apathetically"! "That third orgasm drained every last bit of "energy" out of me!" — "But that's no reason for you to ignore my cock — especially when it's in this "state"!" RONALD begins to ram his prick into her exhausted quim, hoping to still his dong's insatiable thirst for cunt juice! "I think it's only fair, that I get the chance to fill your hole with "come"!"

"Aaaaaahh!" Lotta se laisse tomber sur le dos en pesant un cri strident et reste allongée, la complètement "apathique"! — "Ce troisième orgasme m'a entièrement "vannée"!" — "C'est pas une raison pour me laisser "en plan" avec ma queue comme ça!" RONALD lui "enfonce" à nouveau sa queue dans la moute "par devant" afin que lui en "frisse" également! "...Je pense qu'au même avoir le droit de pourvoir "l'envoyer" mon sperme dans la chatte!"

"Aaaaaahh!" Met een snerpende kreet laat Lotta zich achterover op haar rug vallen en ligt helemaal "plat"! "...Dit derde orgasme heeft me goed "kapot" gemaakt!" — "Maar daarom kan je mij toch niet meer met m'n "staander" laten zitten!" RONALD ramt zijn halveer vanvoren in haar kut, zodat hij ook klaar kan komen! "Wat denk je wel? Het staat" me zeker wel toe, om mijn sperma in jouw kut "kwijt te raken": of niet soms? Dacht je, dat ik dat vergeet?"





"Na, siehst du I!" RONALD "lobt" sich jetzt "krafts" auf ihr aus. "Schön, daß du endlich vernünftig geworden bist I. „Wenn schön", dann mußt du auch 'nen Schwanz richtig in dich 'neflassen"! Und nun mal los, auf die Knie mit dir, damit ich dir "von hinten" den "Ras" geben kann!" — "Aaaaaah!" schreit LOTTA, als sie "von hinten" gebohrt wird. "Ich glaub', mich tritt ein Pferl!" — "Genau so ist das richtig!" RONALD schreit "gezett" zum "Endspurt" an! "Du "spritzt" jetzt ein drittes Mal, denn alle "guten Dinge" sind ja bekanntlich drei, - und gute "kommen" ich I!"

"There you see!" RONALD's prick is now avidly raping in her hole. "Nice to see you've finally become reasonable! ... If you decide to get fucked, you've got to 'let it in' all the way if you don't want the guy to be mad at you? So ... down on your knees so that I can 'finish you off' from behind!" — "Aahh!" LOTTA cries out when he has given his weapon into her grotto. "It feels like a horse is kicking me I!" — "That's the effect I want!" RONALD "aims" for the "goal"! "You're going to come again — "What happens twice will happen thrice" as I always say — and then it's my turn!"

"Alors, tu vois I!" RONALD, maintenant, "s'ébaf" avec "force" sur elle. "Heureusement que tu es enfin devenue raisonnable!" dans ce cas", il faut alors que tu laisses "entrer" convenablement une queue en ton! Maintenant, allons-y, mets-toi à genoux pour que je puissé te donner le resto" par "derrière"! "Aahh!" crie LOTTA alors qu'il la "tringle" par "derrière"! "J'en vont trente-six chandelles"! — "C'est ce qu'il faut!" Il se "prépare" pour le "finish"! "Maintenant, tu "jutes" une troisième fois, car jamais "deux sans trois" comme on sait-épuisera sera mon "tour"!"

"Zie je nou well!" RONALD leeft zich mooi op haar uit. "Fijn, dat je eindelijk verstandig geworden bent! — Als het dan toch moet, dan moet die lul ook goed diep in je ku!" — Laat maar zien, wat je kunt- op je knieën, zodat ik je van achteren het laatste stootje kan geven!" — "Aahh!" LOTTA glijdt het uitslaan van achteren genaand wordt, "het licht of ik door de blitsen word getroffen"! — "Just, dat is ook maar goed ook!" RONALD geeft haar de sporen. Precies zoals, om zijn minnendoel te bereiken! "Alle goeddeningen bestaan uit drie en dus kom jij nog een keer bij klater! Dan ik!"





"Je voudrais bien revenir sur le canapé—s'il te plaît—I" LOTTA préfère "pour terminer" se "soumettre" à lui au lieu de rester "plus longtemps" le buste "pendant" par-dessus le bord du sofa? "... Il va tout de même mieux se faire baiser à mort" par ta "douce" bite plutôt que se rompre les reins! Et comme sa queue est si "douce" LOTTA probe du "changement de position" pour, en vitesse, "y goûter" encore une fois!—Aaah!" s'écrie RONALD. "... Mais maintenant je vas bientôt jurer!" —"Mon vieux, ne sois pas si "susceptible"!" LOTTA lui "ouvre" à nouveau sa moulé! "Enfonce-la" donc, afin que nous puissions encore en "profiter" tous deux!"

"Laat me alsjeblieft weer op de sofa liggen!" LOTTA "onderwerpt" zich liever aan hem, dan nog langer haar bovenlichaam over de sofa te moeten "hangen"!—Altijd nog beter door die "heerlijke" lui dooigend hand te worden, dan mijn rug te breken! En omdat zijn lul zo "heerlijk" is, neemt LOTTA Adegelegenheid tijdens het wisselen van't standje te baat, om hem in haar mond te schuiven en af te likken!—"Aaaaaah!" gilt RONALD uit. "... Nou ben ik haast aan de beurt!"—"He, wat ben jij "gevoelig"!" LOTTA "opent" haar kut weer voor hem! "Vooruit, steek hem maar, zodat we er alle twee nog een beetje "lo" van hebben, voordat jij de "handel" speul!"



"Ich möchte bitte wieder auf die Couch!" LOTTA "unterwirkt" sich ihm "zum Schluss" dann doch lieber, als stattdessen "so lange" mit dem Oberkörper über die Sofakante zu "hängen"!— Immer noch besser, sich von deinem "suden" Schwanz "zu Tode" virgin zu lassen, als sich das Kreuz abzubrechen! Und weil sein Schwanz so "süß" ist, nimmt LOTTA bei dem "Stellungswchsel" rasch die Gelegenheit wahr, "ihm" zu schlecken!—"Aaaaaah!" schreit RONALD. "Jetzt spritzt" ich aber gleich!" —"Mann, sei doch nicht so "empfindlich"!" LOTTA "öffnet" ihm wieder ihre Falle, "Hinein" mit "ihm", damit wir beide noch was "davon" haben!"

"I'd like to get back on the couch, please!" LOTTA finally "submits" to him, since she prefers this to hanging over the edge of the damned sofa for so long! "I suppose it's a lot better to be fucked to death by your murderous prick than to have my back broken by this damned couch!" And since his cock has been so "sweet" to her, LOTTA takes the opportunity presented by the most recent change of position to suck it into her open mouth! "Aah", RONALD means, "That will make me shoot my wad!"—"Don't be so sensitive!" LOTTA once again offers him her pussy, "Shove the fucker in really deep, so that we both get something "out of it"!"





"Verleumdung!" stöhnt RONALD. "Als ob ich - im Schweinegesicht meines Angesichts - nicht alles versuchen würde, um dir möglichst viel "Gutes" zu tun!" Erst legt er das eine Bein über ihren Oberschenkel und stützt sich auf dem Fußboden ab, um seinem Schwanz den nötigen "Nachdruck" zu verleihen! "Stehst du, was ich mir für 'ne 'Milie'" mache, um dir richtig' beizukommen?" „Nun versucht er es mal mit einem "ganz neuen Dreh", indem er sich auf LDTTA "dreh't" - und dann mit dem Rücken zu ihrer Schwanz "senk'ret" in sie "hineinjagt"! „Aaaaaaaaah!" Das "bringt" LDTTA wieder zum Schreien, dann sie muß ganz schon was "umstecken"!

"That's slander!" RONALD grunts. "As if, sweat on my brow, wouldn't be willing to go to the greatest of pains to do you a "good deed"!" He begins to placing his right leg over her thigh and supporting it on the rug, thus in perfect position to "drive" his dong into her "cavem"! "You sahshowmuch trouble I'm going to just to be sure you're satisfied?" Now he decides to bring about a new "turn of events", he turns around so that his back is facing LDTTA and plunges his rod into her vertically!—"Aah!" That was a move well-calculated to make LDTTA cry out, and it certainly did the trick! The poor doll has to "take" more than she's accustomed to!

"Quelle calomnie!" gerüttet RONALD. "Comme si je n'essaya pas tout, - à la sueur de mon front - pour te faire plus de "bien" possible!" ... D'abord, il met une jambe sur sa cuisse tout en prenant appui sur le plancher afin de donner à sa queue toute la "vigueur" nécessaire! "Tu vois bien toute la "peine" que je me donne pour venir à bout" de toi convenablement?" .. Puis, il tente une toute nouvelle "combine" et pour ça, il se "retourne" sur LDTTA et puis, le dos tourné vers elle, il lui "expédie" sa queue "verticalement" en elle!—"Aaaaaaaaah!" Et cela fait de nouveau pousser de cris à LDTTA, car elle doit vraiment "encasser" ferme!

"Dat is een leugen!" steunt RONALD. "Als of ik - in het zwee zijn aanschijn - met alles in het "werk" stel, om zo "goed" als mogelijk voor je te zijn!" ... Dan laat hij een been over haar dijbeen en zet zich schrap op de grond, om zijn lul de nodige "nadruk" te verleihen! "Zie je nou, wat ik een "moerte" doe, om lekker ver in je te dringen?" ... Dan probeert hij een heel nieuwe "stand" uit: draait sich op LDTTA, om ruggeleggen zijn lul foodrecht in haar kuit te boven!—"Aah!" Dat had LDTTA helemaal niet verwacht. Ze glijt het uit, wat ook niet te verwonderen is, want ze knijgt kilometers te "verduren"! RONALD geniet van een zet in "beoir" stand



"Einmal nur kurz "geleckt" - und schon "gespritzt"!" staunt RONALD. "Und dann das zweite Mal!" hat mein Schwanz noch nicht mal richtig "zugeschlagen" - und doch ist es dir sofort wieder "gekommen"! "Da möchte ich mal wissen, wie du erst "reagiert", wenn dir meine Schwanz mit aller Kraft "zu Leibe geht"!" Er hat LOTTA auf den Rücken geworfen, um kräftig auf sie einzuknallen", aber das misslingt ihm! - "Warum hast du so "feilig"?" LOTTA hat sich mit dem Oberkörper von der Couch fallen lassen, so daß ihre Füße ihm "halb entgleitet"!... Sag die Wahrheit! Das "machst" du doch alles nur, um selber möglichst schnell zu "spritzen"!"

"A few flicks of my tongue, and you're already squirting!" RONALD remarks in amazement. "And then, no sooner does my cock begin to peckoy ou than you start to "get off" on your second orgasm! I'd like to know how you'd react when my rod decides to "work you over" with all its might!... Heres placed LOTTA on her back and prepares to give her a "beating", yet his intentions are foiled! "Hey, what's the big rush?" LOTTA has let her upper body slide off the couch so that her cunt is half out of his reach. "Be honest, lover! I wouldn't be surprised if you're doing all of this merely because you're determined to "squirt off" yourself very soon!"

"A peine "fichée" une fois — et tu "jutes" déjà!" RONALD est étonné. "Et la "seconde fois", me quesne n'a même pas "frappé" convenablement!... Je voudrais bien savoir comment tu vas "réagir" lorsque ma queue "accapera de ton" vénusément!" Il a flanqué LOTTA sur le dos afin de la "corriger" avec violence, mais il n'y réussit pas! "Est-ce que tu pourras me dire pourquoi tu es si "pressé"?" LOTTA s'est laissé tomber avec le haut de son corps du canapé et, ainsi, se moule lui à "échappé à mort"!... Eh, dis-moi la vérité! Est-ce que tu me "feras" pas tout cela seulement pour arriver follement le plus vite possible à "juter"?"

"Lijken en klakkenkom!" zegt RONALD verbaasd. "En dan te weten, dat mijn lul deze keer nog geeneens goed "op draai" is gekomen en toch komt mevrouw klaar. Ik zou wel eens willen weten, hoe jij reageert, als ik je met volle kracht met mijn lul "te lig" ga!" Hij heeft LOTTA met een ruk op haar rug gedraaid, om shoving op haar los te "beukken", maar dat mislukt moet! — "Warom heb je zo'n haast?" LOTTA heeft zich met haar bovenlichaam van de sofa laten vallen, zodat haar kut half van zijn lul glijd!... "Nu zeg, dat haal je toch alleen maar met me uit, om zekerder aan je trekken te komen! Je wiet zeer zo gauw mogelijk je zakje openpuiten!"





"Tourne-toi!" hèle RONALD, "qu'est-ce que c'est que ça, me priver de tes nénés?" — "Il te plaît, n'est-ce pas?" LOTTA lui met fièrement ses gigantesques seins devant le visage. "Penché-toi un peu vers moi!" RONALD veut s'accrocher à ses tétons! — "Aaaaaah!" LOTTA ressent comme la succion à ses "pis" et les "boussées" dans son bas-ventre vont bientôt faire déborder la vase! "Aaaaaaaaah!" s'écrie-t-elle, "je "jouis" déjà pour la seconde fois!"

"Draai je om!" hijgt RONALD. "Wat is dat nou, om je tieten voor me te verstoppen?" — "Die vind je besé lekker, he?" LOTTA houdt haar geweldige boezem onder zijn neus. — "Bulg je naar mij voor over!" Hij wil zich aan haar tieten vasthouden! — "Aaaaaah!" LOTTA voelt, hoe dat gesabel aan haar oers en de prikkelen in haar onderbuik haar "vat" haast doen overlopen! "Aaaaaaaaah", schreeuw! ze uit, "als je zo doorgaat, dan kan ik nogeen keer klaarkomen!"

"Dreh" dich um!" knucht RONALD. "Was soll das, mir deine Titten vorzuhalten?" — "Die gefallen dir, was?" LOTTA hält ihm stolz ihre gigantischen Brüste vor's Gesicht. — "Blieg dich zu mir unter!" RONALD will sich an ihren Zitzen "festbeißen"! — "Aaaaaah!" LOTTA spart, wie das Saugen an ihren "Eutern" und die "Stöbel" in ihren Unterleib, schreit sie, "mir 'kommt's" schon ein zweites Mal!"

"Turn around!" RONALD pants, "What's the big idea, trying to hide your bits from me?" — "You seem to like them?" LOTTA proudly holds her gigantic breasts up in front of his face. "Bend down towards me!" RONALD wants to sink his teeth into her nipples! — "Aaaaaah!" LOTTA senses that the sucking of her "udders" and the "pounding" in her pussy will soon make her "honey pot" boil over! "Aaaaaah!" She screams, "I think I'm going to "come" again!"



"Stop! ... Ik weet nog iets veel beters!" LOTTA wil elk geval voorkomen, dat RONALD er "heetgoedkerd" op losneukt en het "genoek" te gauw is afgeopen! "Kom hier!" Ze scheurt haar schuurwijd open! "Daarmee neem ik je lul "te grazen" ... en als ik jou was, zou ik me eerst maar eens moet "bewegen" in plaats van telkens lui op mijn rug te blijven liggen!" LOTTA goot op hem zitten en "beweeg!" zijn lul in haar kuthennenweer, zodat ze er alle twee behoorlijk duizelig van worden en goed gek ook!

"Halt! ... Ich weiß noch was Besseres!" LOTTA will auf jeden Fall "verhindern", daß RONALD sich mit seinem Schwanz "überanstrengt", und die "Vögeln" ein "vorschneller Ende" nimmt! ... "Hier!" Sie reißt ihr "Loch" weit auf! "Damit's schnapp' ich mir jetzt deine Schwanz, ... und dann werd' Ich mich mal an deiner Stelle etwas "röhren", statt immer nur "faul" auf dem Hintern zu liegen!" LOTTA setzt sich auf ihn "drauf" und "ruht" mit seinem Schwanz in ihrer Fozie "um", daß beiden ganz "schwummerig" wird!

"Wait a minute! ... I know a better way!" LOTTA wants to be certain that RONALD's prick doesn't "lose control", for this would mean that their "fucking session" would end prematurely! ... "Here!" She opens her hole as wide as she can! "I'm going to turn your cock into this "trap", and then I'm going to get my ass moving for a change rather than just lie around passively!" LOTTA "takes her seat" on him and moves her hips, causing his prick to slide back and forth in her quim; they renew both seegstars!

"Halte! ... Je sais quelque chose de mieux!" LOTTA veut à tout prix "empêcher" que RONALD se "surmène" avec sa queue et que la "partie de jambes en l'air" trouve une "fin précipitée"! ... "Là!" Elle ouvre grand son "trou"! "Avec ça, je vais maintenant te "camer" la queue, ... et puis, c'est moi qui me "remarai", au lieu de toujours rester "parasseusement sur mon derrière!" LOTTA s'assied "sur" lui et "remue" dans sa moule avec sa queue de telle façon que tous les deux se sentent bientôt "enivrés"!





"Na, hast du's endlich geschafft?" Wie LOTTA das sagt, läßt keinen Zweifel daran, daß sie sich gerne noch ein bißchen hätt "ficken" lassen! — "Warum soll ich meine Nase in einer Fosse stecken, wenn ich dafür 'nen Schwanz hab?" — "Aaaaaaaaah!" stöhnt LOTTA. "Das hatte ich auch so gespürt, daß du 'nen Schwanz hast!... Jetzt mal los, fick' mich schon!"

"Well, have you finally succeeded?" LOTTA says this in a tone that betrays the fact that she would have liked to have been "fucked" a while longer! — "Why should I stick my nose in a cunt when I have a cock that was made for the job?" — "Aah!" LOTTA moans, "I can feel very well that you have a prick! Go ahead and use the thing! Fuck me, you bestard!"

"Alors, tu y es enfin arrivé?" Et la manière dont LOTTA dit cela ne laisse aucun doute, elle aurait préféré se faire "ficher" encore un peu! — Pourquoi faut-il que je mette mon nez dans ta moute puisque j'ai une queue pour cela?" — "Aaaaaaaaah!" gémît LOTTA. "Je l'aurais bien remarqué comme ça que tu as une queue! Malin tenant! vas-y, baise-moi donc!"





"Wenn du Angst hast, gleich zu "spritzen", also, ich hab' die nicht!" LOTTA legt sich "mutig" auf den Rücken und zieht ihre Schamlippen auseinander. "Sieh' dir mal meinen dick geschwollen Kitzler an, der wertet mir davon, das man mich ein "Spritzen" bringt!" — "Gutes Leder!" Tatsächlich dauert es nicht lange, bis RONALD es mit seiner Zunge zum "Spritzen" bringt! — "Aaaaaah!" LOTTA "jubelt" hell auf! — "Na, dann!" RONALD nutzt "das" aus, ihr jetzt seinen Schwanz in die Fozie zu schieben! —

"Though you may be afraid of "coming" too soon, I certainly am not!" LOTTA "bravely" lies down on her back and spreads her cunt-lips apart. "Take a look at my swollen clit! It's just waiting for some talented man to make it have an orgasm!" — "You horny bitch!" Sure enough, it doesn't take more than a couple of minutes for RONALD's tongue to bring her to the "peak" of ecstasy! — "Aah!" LOTTA yells out! — "Na, then!" RONALD uses the "chance" to shave his cock into her cunt!

"Si tor, tu as peur de "gicier" tout de suite, et bien, pas moi!" LOTTA se met "courageusement" sur le dos et écarte les lèvres de sa vulve. "Regarde un peu comme mon clitoris est gonflé! si je fait qu'attendre qu' l'on fasse gicier!" Quelle gonzesse salope!" Et effectivement, cela ne dure pas longtemps et RONALD fait "juler" avec sa langue! "Aah!" LOTTA poussée des cris de grande élegresse! "Bon, allons-y!" RONALD profite de "cela" pour lui enfouir maintenant sa queue dans sa mousse!

"Wat mij betrifft hoeft je niet bang te zijn, meteen klaar te komen!" LOTTA gaat moedig op haar rug liggen en trekt haar schamlippen uit elkaar. "Moet jemin opgezwollen kitzelaar zien! Die wachter toch op, den Kitzelaar moet te worden!" — "Wu ha ha ha geil stuk!" Indenderdaad duurt het niet lang, tot RONALD haar met zijn tong klaarstaamt! — "Aah!" LOTTA jubelt hardop. — "Zo, daar gaat-ie dan!" RONALD ziet zijn kansen schoon en pruift zijn dikke lul met een vaartje in haar geopende kutje.





"Noch nichts von 'nem "Vorspiel" gehört?"
LOTTA beginnt ihm einen zu "blasen", um zu zeigen, daß Sex schon etwas "mehr" ist, als nur ein "blöchiges" Ficken! "Den anderen erstmal richtig zu reizen, .. das macht doch Spaß!" — "Spaß schon!" stöhnt RONALD. "Aber man kann's auch "übertreiben", und dann spritzt' ich auch früher, als dir lieb ist!"

"Have you ever heard of foreplay?" Lotta starts to give him a blow-job in order to demonstrate that there's considerably more to sex than a little fucking! "I always get a kick out of "exciting" a man as much as possible to begin with!" — "It sure is fun!" RONALD groans, "But if you exaggerate, I'll "shoot off" sooner than you'd like!"

"T'es encore jamais entendu parler d'un "pré-lude"?" Lotta se met à lui "faire une pipe", pour montrer que le sexe est un peu "plus" qu'un "simple" baisage! "D'abord exciter le partenaire bien comme il faut, c'est agréable!" — "Agréable, oui!" gemit RONALD. Mais, on peut aussi en faire "trop", alors je juterai trop tôt, et t'ameras pas beaucoup!"

"Heb je nog nooit van 't voorspiel gehoord?" Lotta begin hem te pijpen, om te laten zien dat sex heus iets meer is, dan alleen maar een "beetje" te naaien! "Elkaar lekker heet maken .. dat is pas fijn!" — "Zeker weten ..!" hilt RONALD. "Maar je kunt het ook overdrijven en dan kom ik eerder, dan je lief is!" "Endat noemen zenuhiet sterke geslach't!"





"Néin, néin!" lacht LOTTA. "Also, diegegen ist weiß Gott nichts einzuwenden!.. Wenn ich das aber gewußt hätte, na, da hätten wir melden feuren Sektklar erst auch 'hinterher' trinken können!.. Bis wir nämlich 'später' wieder dazu kommen, ist doch schon längst die ganze Kohlensäure raus!.. Prost! Trink doch wenigstens ein Schlückchen mit mir!"
— "Zum Säulen bin ich eigentlich nicht zu dir gekommen!" — "Ich weiß!" Ich weiß!" LOTTA öffnet seine Hose. "Der 'steht' der Schwanz, und da hast du für nichts anderes mehr Interesse, als mich zu ficken!.. So was von geil, das gibt es ja gar nicht!.. Mann, du 'sprintst' noch früh genug, warts nur ab!"

"No, no!" LOTTA laughs. "Heaven knows I would be the last to complain about that!.. But if I had known, well, then we could have saved the expensive champagne until 'afterwards'!.. By the time we're 'finished' it will have lost all its carbonation! Cheers! At least you could drink half a glass with me!" — "I 've never been to a night club before, so let's go here and drink together!" — "I know! Ordo you think I'm really that dumb?" LOTTA opens his trousers. "Your prick is standing straight and all you're interested in is a good fucking!.. I've seldom met anyone so horny! It's as if you thought I didn't know what I am doing! You'll be 'coming' soon enough!"

"Non, non!" dit LOTTA en riant. "Dieusait qu'il n'y a rien à objecter à cela!.. Mais si je l'avais su avant, nous aurions pu boire mon coûteux champagne seulement après!.. Parce que lorsque nous pourrons le boire 'après', ça fera longtemps qu'il aura perdu tout son gaz carbonique!.. A ta santé! (plus au moins une petite goutte avec moi!).. — 'A vrai dire, je ne suis pas venu ici pour picoler'!.. — 'Je sais!.. Je sais!' LOTTA lui déboutonne le pantalon. 'Tu l'as 'en l'air'!.. et, bien sûr, men d'estre ne l'intéresse que me tringler! T'es sacrément chaud de la pointe, c'est pas croyable!.. Eh mec, tu 'juteras bien assez tôt, attends un peu'!"

"Wee, helemaai niet!" lacht LOTTA. "Daar heb ik geen enkel bewaar tegen!.. Maar als ik 't had geweten, dan hadden we net zo goed m'n dun champagne schittert kunnen drinken! Nu gaat het koolzuur verloren! Proost! Je kan best nog een slokje met me drinken!"
"Weet ja, ik ben nietraar ja los gekomen om het op een zuipen te zetten!" — "Dat weet ik, dat weet ik!" LOTTA maakt zijn broek los en zegt: "Jouw 'luit' staat 'en dus heb je nergens anders meer belangstelling in, dan me te neuken!.. Zo'n gelegenheid heb ik lange tijd niet gezien! Je kunt toch nog ouw genoeg 'klaar' komen?.. waarom heb je zo'n haast? Het ligt wel, of je je 'beurt' niet kunt uitwachten!"





NUMBER ONE IN EXCITEMENT!

108 Seiten

Erscheint regelmäßig jeden zweiten Monat

PLEASURE ist und bleibt das "Flaggschiff" unserer Erzeugnisse! Unsere Nummer Eins, die auf diesem Markt stets neue Maßstäbe setzt! Sie ist bei der Bildqualität ("scharf" in jeder Hinsicht!), oder seien es die sorgfältig ausgewählten Modelle, die viel "Spaß an der Freude" mitbringen! Erleben Sie attraktive "Mädchen mit Herz" - "staunen"! Erleben in "spritzigen" Stories mit immer neuen und erregenden Handlungen! In jeder Ausgabe finden Sie überdram aktuelle Berichte und Essays! - Alles in allem: PLEASURE ist der "Leckerbissen" für die Freunde einer etwas anspruchsvolleren Art erotischer Literatur!



FOR
PEOPLE
WHO LOVE
TO LOVE

116 Seiten

Großformat

Als wir den Namen "Best of PLEASURE" für dieses großformatige Magazin wählten, war uns klar, daß wir uns damit selbst einen hohen Anspruch auferlegen! Das "Beste" aus den zahllosen PLEASURE-Stories für unsere Leser "herauszupickeln", das besten Paar "Revue passieren" zu lassen und alles noch "priffig" anzurücken — das war uns ein Anliegen, für das uns keins Muhe zuviel war! Dieses Magazin — das "Nonplusultra" — übertrifft einfach alles bisher Dagewesene!



GREIFEN SIE ZU! DAS MAGAZIN FÜR KENNER!

92 Seiten

erscheint dreimal im Jahr

BUSEN ist für die Freunde unseres Verlages sicherlich das gleiche wie Krimisekt für den Feinschmecker! Wie die Perle unter Auster, ist BUSEN ein ganz besonderes Kleinod in unserer Produkt-Palette! Ein Magazin, das von uns immer wieder besonders liebevoll zusammengestellt wird — auch wenn's nicht ganz einfach ist, Mädchen zu finden, deren "Rundungen" unserem Anspruch genügen! "Masse" allein macht's nicht immer! Daher haben wir BUSEN geschaffen für die Leser, die eine "wohlgefüllte" Frauenumbrust ebenso wie "gerundete Formen" lieben — ohne daß etwa die "Ästhetik" darunter leiden müßte!



EROTISCHE
FOTOGRAFIE IN
VOLLENDUNG

92 Seiten

erscheint dreimal im Jahr

GIRLS ist etwas für Männer, die sich nicht auf "Äußerlichkeiten" beschränken wollen. In diesem Spitzennmagazin erleben Sie die häßlichsten Mädchen, die wir aufbreiten können! Und zwar in allen "Einzelheiten" von Kopf bis Fuß! "Allerintimstes" kommt hier zutage, was meistens "im verborgenen bleibt"! Denn gerade bei GIRLS achtet es sehr darauf, daß das Mädchen immer auch ihr "letztes kleines Geheimnis" preisgibt. Lernen Sie GIRLS kennen! Es bietet mehr als andere — und vor allen Dingen: eine Engagierte Klasse. Fotografen haben die beigetragen, GIRLS einzigartig zu machen!

2 Neue 60 min. Videos
VHS - BETAMAX - VIDEO 2000

NEU



jeweils 4 Spitzen-Filme

BESTELL-NR. 6001 u. 6002

E

Et war einmal, so sangen ja bekanntlich alle Märchen an! Ja und nein, würden wir sagen? HELGA SCHIFF ist nämlich weit über die Grenzen der USA hinaus bekannt, so daß es gar keinen Zweck hätte, ihr jetzt zum Beispiel irgendwelches Pseudonym "anzudichten" ... Demzufolge lassen wir solchen Blödsinn lieber gleich sein! Andererseits ist mit der nachfolgenden Liebes-Geschichte aus! ... Wie gesagt, die Betonung liegt auf dem Wort "Geschichte" ... Natürlich hätte sich diese "Geschichte" auch ganz anders abspielen können, aber wäre sie deshalb denn weniger - oder mehr - wahr gewesen?

"Once upon a time... That's the way all fairy tales begin! Yet in this case, there would be no sense in making up "stories" for HELGA SCHIFF is known well beyond the borders of the United States. Why should we try to "make up" a phoney name for her? ... Thus we say straight out just what her name really is! Yet the following love story is something else altogether! Here the accent is on the word "story", one might say! ... Of course this "story" could have been quite "different", but would that have made it any less true? What counts is what happens - that you can see with your own eyes!

I

Il était une fois, c'est ainsi que les contes de fées ont l'habitude de commencer! Oui et non, dirions nous! HELGA SCHIFF est tellement connue en dehors des limites des USA que cela n'aurait aucun sens de lui donner n'importe quel pseudonyme! C'est donc pourquoi nous ne nous lancerons pas dans cette aventure! C'est autre chose dans l'histoire d'amour qui suit! ... Nous insistons pour vous montrer que l'accentuation est portée sur le mot "histoire"! ... Bien sûr que cette "histoire" aurait pu se "passer" tout autrement, mais, alors, en tenait-elle pour autant plus - ou moins - vérifiable?

"Er was eens een, "Met die sijnmede beginnen alle sprookjes, niewar? Ja en nee zouden wij daarop willen zeggen. Neem nou HELGA SCHIFF, een poes, die ver buiten Amerika bekend is. Dan heeft het geen zin, om haar hier bijvoorbeeld een pseudoniem te geven. Vaudoor, dat we zo een flauwe kui met een achterwege laten! Met destory, die nu komt, is dat wat anders. Het is een liefdegeschiedenis, met de beklemtoning op "geschiedenis"! ... Uiteraard had deze geschiedenis zich ook totaal anders kunnen afspelen, maar we vragen ons af, of dat er wat toe doet: 'er was eens "kan waar zijn!"

HELGA SCHIFF



"Ich habe von einer guten Freundin gehört, junger Mann, daß Sie einer einsamen Frau wie mir "etwas die Zeit vertreiben können"! HELGA, das Leder legt besonderen Nachdruck auf das Wort "können", was man ja nicht so ohne Weiteres von jedem Mann behaupten kann, wie sie aus Erfahrung weiß! Denn wenn sie schon "freund" geht, dann will sie "vorher" sicher sein, daß sie mit keinem "Blindgänger" zu tun bekommt! Gierig drückt sie sich den Hörer des Telefons zwischen die Brüste und leckt ihn ab, als wär's "ein Stück von ihm"! — Keine Frage, daß ich so etwas kann! Ich glaube nicht, daß eine Freundin mich sonst so "wärmtungs" empfohlen hätte!" Der junge Mann ist fast etwas beleidigt. "Geben Sie mir bitte Ihre Adresse, ich werde es Ihnen "beweisen"!"



"Young man, I've been told by a good girlfriend of mine that you are able to "provide some amusement" for a lonesome woman like myself! HELGA is a beast and puts particular accent on the word "able"; but from past experience she knows that not every man can meet her expectations! Also, she has decided to be "unfaithful" and wants to make sure "from the start" that she doesn't land up with a "washout"! Hungry, she presses the receiver of the telephone between her breasts and licks it as if it were "part of him"! — "There's no need to worry about my "ability"! Otherwise your friend would hardly have recommended me so "warmly"!" The young man sounds a bit offended. "If you give me your address — I'll "prove it"!"

"Jeune homme, une de mes amies m'a dit que vous pourriez "faire passer un quart d'heure agréable" à une femme seule comme moi! HELGA, le coquille, insiste bien spécialement sur le mot "pourriez" car, par expérience, elle sait qu'on ne peut pas s'affirmer de chaque homme! Car, si elle a l'intention d'être "infidèle", elle ne désire pas du tout avoir affaire à une "grenade non-explosée"! Avide, elle coincide l'écouteur du téléphone entre ses seins et le lèche, comme si c'était un "morceau de lui"! — "Aucun problème, j'en suis capable"! Je ne crois pas que votre amie m'aurait sinon recommandé si "chaleureusement"! Un jeune homme semble presque vexé. "Donnez-moi donc, s'il-vous-plaît, votre adresse pour pouvoir se rencontrer. D'accord de vouloir vous le "prouver"!"

"Jonge man, een goede vriendin van me heeft verteld, dat jij eenzaam vrouwen zo soek "angenaam kunt bezighouden"! HELGA, peskop als ze is, legt bijzondere nadruk op het woord "kunt", wat je niet van iedere man kunt beweren, als ze uit eigen ervaring al te goed weet! Want als ze dan al een keertje uit de broek gaat, dan wil ze "van te voren" zeker weten, dat het geen "blindganger" wordt! Van pure welust drukt ze de klokken van de telefoon tussen haar borsten en likt eraan, alsof het "in onderdeel" van hem was! — "Natuurlijk kan ik dat! Ik geloof niet, datje vriendin me anders zo "warmhad aan tevoelen"! De jonge man aan de andere kant van de lijn voelt zich haast een beetje beleidigd. "Geef me maar vlug je adres, dan kom ik je wel het "bewijs" leveren"!"

At your service, madame!





"Hier muß es sein!" Der junge Mann vergleicht die Hausnummer mit der auf dem Zettel, welche er vom Telefon von der Frau bekommen hat. Dann dingt er an der Haustür, die ihm sofort aufgemacht wird. "Oh, das nenne ich einen reizenden Empfang!" Die Frau empfängt ihn aber auch in einer Aufmachung, die den Begriff "Auf" mehr als rechtfertigt! Selbst ihre Titten liegen auf und nicht unter der Korsage! "Freut mich, wenn Ihnen mein Anblick so gut gefällt!" HELGA schenkt ihm ein Glas Schempsus ein. "Auf einen 'spritzigen' Abend, Prost!" Sie stoßen mit den Gläsern an. — "Da bin ich mir ganz sicher!" erkennt der junge Mann. "Bei so 'nem Klassewobl!"

"This must be the place!" The young man compares the number of the house with the address he received from the woman over the phone. Then he rings the doorbell, and the door is opened immediately. "Oh, that's what I call an enchanting reception!" The woman has welcomed him in a state of dress that would much better be described as a "state of undress"! Even her tits are outside and not inside the corset! "I'm glad that you're pleased by the sight!" HELGA pours him a glass of champagne. "Herr's to a 'sparkling' evening!" They touch glasses. — "With such an attractive woman, I'm sure it will be!" says the young man and smiles.



"Ce doit-être ici! Le jeune homme compare le numéro avec celui de sa notice, que la femme lui a donné au téléphone. Puis il sonne à la porte d'entrée qui, aussitôt, lui est ouverte. "Oh, c'est ce que j'appelle un accueil agréable!" La femme l'accueille dans une tenue qui est, on dirait, des plus "ouverte"! Même ses seins qui ne sont pas sous, mais sur son corsage! "Je suis tout à fait ravie que mon apparition puisse vous faire si plaisir!" HELGA lui remplit une coupe de champagne. "À une soirée "pétillante" et à votre santé!" Ils trinquent ensemble. — "Ca j'en suis sûre et certain!" s'exclame le jeune homme. "Avec une femme de pareil tempérament!"

"Hier moet het zijn!" De jonge man vergelijkt het huisnummer op zijn papierje met dat, wat hij aan de telefoon van "mievrouw" heeft gekregen. Dan belt hij aan de deur, die meteen wordt opengedaan. "Nou zeg, is dat niet even een heftigkeite ontvango!" Maar hij wordt dan ook wel ontvangen door een stuk in een gewaad, dat het begrip "open en bloot" meer dan rechtvaardigt! Zelfs haar tieten liggen op aan zitten niet in haar bh? "Fijn, dat mijn verschynning je zo goed bevait!" HELGA schenkt hem een glas champagnein. "Open 'schuimende' avond, proost!" Ze klimpen met hem glazan. — "Daar ben ik van overtuigd!", voorspelt de jonge man. "Met zo'n 'stuk'!"



"Die Voraussetzungen sind jedenfalls nicht schlecht!" HELGA sieht, daß sein Schwanz schon "steht", als sie ihn aus der Hose holt! — "Meine Rede!" Dies Sehktig's in der Hand guckt er zu, wie HELGA ihm einen "bläst"! — "Das ist 'n richtig geller Wommsopfen!" Sie hat "ihn" aus dem Mund genommen, um an den Brustwarzen mit ihm zu spielen, so daß die auch prompt zu "stehen" beginnen!

"At least the "prerequisites" seem to be in order!" HELGA notes that his prick is already "standing" as she fetches it out of his trousers! — "Just what I said" — With the glass in his hand, he watches HELGA "blow" him! — "This is one hell of a horny pecker!" She has taken "it" out of her mouth and is rubbing it playfully across her nipples, making them "harden" like pips immediately!



"En tous cas les conditions ne sont pas mauvaises!" HELGA voit que sa cuisse est déjà "dressée" lorsqu'elle le sort du pantalon! "C'est bien ça que je disais!" Lacoupe de champagne à la main, il regarde comment HELGA lui "fait une pipe"! — C'est vraiment un luxueux délicieux bouchon! "Elle"! "Elle" a ressort de sa bouche pour jouer avec sur le bout de ses seins qui se "dressent" d'un seul coup!

"De 'uitgangspunten' zien er in ieder geval niet slecht uit!" HELGA ziet, dat zijn lul al "staat", als ze hem uit zijn broek haalt! "Precies, wat ik zeg!" Met het glas in zijn hand kijkt hij toe, hoe HELGA "pijpt"! "Dat is me een ding van je wereld!" Ze heeft hem uit haar mond gehaald, om haar tepels ermee te strelen, zodat die in no-time beginnen te zwollen en rechtovereind gaan staan!





"Jetzt sollte ich über mal dran sein!" HELGA ist so geil geworden, dass sie sich eiligst das Höschen auszieht und auf's Bett wirft. "Lick mich!" — "Aha!" Der junge Mann hat ihren Kitzler relativ schnell gefunden, da HELGA bei dessen Berührung jedesmal in leutes Stöhnen ausbricht! — "Aaaaah, du kannst dich aus! Du kennst 'haargraus' die Stelle, wo der 'Barthel seinen Most' holt!... Ooooh, wie schön!"

"It's about time for your turn!" HELGA has become so randy that she quickly takes off her panties and throws herself on the bed. "Lick me!" — "Ahaa!" The young man locates her clit very easily, as HELGA moans out loudly every time he makes contact with it! — "Aaaaah, you know your way around! You've "hommed in" directly to the place that "turns me on"! ... Oooooooh, this is great!"

"Mais, maintenant, c'est à mon tour!" HELGA est devenue si lascive que, très rapidement, elle enlève son slip et se jette sur le lit. "Lèche-moi!" — "Aha!" Le jeune homme a trouvé très rapidement les clitoris et là, HELGA éclate en gémissements courts à chaque fois qu'il le frôle! — "Aaaaah, tu t'y connais vraiment bien! Tu sais à un poil près l'endroit où Jules tire son cuir! ... Oooooooh, c'est si bon!"

"Maar nou ben ik mooi 'aan de beurt'!" HELGA is zo geil geworden, dat ze vliegensvlug haar slanke uitstrek en zich op het bed leet vallen. "Lek aan m'n kut!" — "Aha!" De jonge knul heeft haar kitzelaar befreidelijk vingers gevonden, want HELGA slakkt tijdens iedere aanraking met dit dingetje huidige koren! "Aah, jij weet de weg, zeg! Jij weet haartijn waar Abraham de 'mosterd' vandaan haalt, gut!"



"Steck' ihn mir rein !" HELGA kniet sich u's Bett, stützt sich auf ihr linkes Bein, um sehen zu können, wie der junge Mann mit seinem Schwanz zum Stoß ansetzt ! ... "Aaaaaaah !" Dann spürt sie, wie er mit aller Kraft immer tiefer in sie eindringt. "Aaaaaah, wie mir das gut tut ! Mein Mann hat mich schon seit vier Wochen nicht mehr angemacht ! Höchste Zeit, daß ich mal wieder mein "Quantum" kriege ! Fick mich, stöß kräftig zu !" — "Ich werd' dir dein Loch schon stopfen !" Der junge Mann legt sich "wie ein Reiter im gestreckten Galopp" mit dem Oberkörper auf sie drauf, und läßt seinen Schwanz ein "gut geübter Blitz" in ihrem Loch "hin- und hersausen" ! "Ooooh ! Aaaaaah !" schreit HELGA. "Ich spritze !"

"Enfonce-la moi dedans !" HELGA s'agenouille sur le lit, se calant sur la jambe gauche pour mieux voir comment le jeune homme se prépare à lancer son coup avec sa queue ! ... "Aaaaaah !" Puis elle ressent comment il s'enfonce avec puissance toujours plus profondément. "Aaaaah, comme ça me fait du bien ! Mon mari me l'a pas touchée depuis quatre semaines déjà ! Il était temps que j'obtienne enfin ma "ration" ! Baise-moi et donne des coups puissants !" — "Je vais bien te le boucher ton trou !" Le jeune homme se couche la poitrine posée sur elle, comme un jockey à "poids abaillé", laissant sa queue "tire" à tout allure "comme un éclair bien huilé" dans son trou ! "Ooooh ! Aaaaaah !" hurle HELGA. "Jégicole !"



"Shove it into me !" HELGA knielt on the bed and puts her weight on her left leg so she can watch the young man preparing to ram his cock into her ! "Aaaaaaah !" She feels him pushing strongly and deeply inside her cunt ! "Aaaaaah, how good that feels ! I must confess that my husband has neglected me for weeks ! It's high time that I get my "quota" ! Come on, fuck me now, hard and fast !" — "Don't worry, I'm going to stuff your hole good and proper !" The young man leans himself forward over her "like a horseman in full gallop" and makes his pelvic move furiously in and out of her steaming cunt like "greased lightning" ! "Oooohh ! Aaaaaah !" screams HELGA. "I'm going to come !"

"Steck hem erin !" HELGA gaat op haar knieën op het bed zitten, met haar linker been steunend, om goed te kunnen zien, hoe die knul met zijn lul toestoot ! "Aah !" Ze voelt, hoe hij met volle kracht in haar schaذا schiet, steeds dieper en dieper. "Aaaaah, dat is even lekker ! Mijn man heeft me al vier weken lang niet meer aangeraakt ! Is de hoogste tijd dat ik weer eens mijn "rantsoen" krijgt ! Neuk, kom, neuken erop los !" — "Ik krijg dat get heus wel vol !" Onze vriend gaat als een "reiter in gestreckte galop" met zijn volwassenhaam bovenop haar liggen en leeft zijn lul als een "gordigemeerde zuiger" in haar kutje heen en weer schieten. De gevolgen blijven niet uit: "Ooooh ! Aaaaah !" schreeuw! HELGA. "Ik kom klaar !"





"Jungs", röhrend lässt sich HELGA auf das Bett fallen, "dieses Tempo, das macht mich fertig!" — "Gewalti' wie!" Der junge Mann "steckt" noch immer in ihr "drin", und läßt seinen Schwanz jetzt nicht so schnell, aber dafür umso "kräftiger" auf sie "einwirken"! "Oooh!" HELGA muß Stöße "wegstecken", die sie nicht nur "tief treffen", sondern auch so "gewaltig" sind, daß ihre Brüste auf- und niederschnellen! "Oooh, was hast du bloß für 'ne Kraft!" — "Aber, aber! Wenn man schon eine Frau "stammt", dann aber auch richtig, oder?" — "Ooooooooh!" HELGA fällt flach auf das Bett, und greift sich an ihre blonde Frotze. "Ooooh, ich spritze schon wieder!"

"Boy, oh boy", gaspst HELGA, lettig herself fall back on the bed, "at this rate I'm not going to last long!" — "Practice makes perfect!" The young man still has his cock in her, moving it more slowly, but with more "vigour" and noticeable "effect"! "Oooh!" She is "absorbing" powerful thrusts which not only "go deep", but are so "mighty" that they make her breasts bounce up and down! "Ooh, your energy is unbelievable!" — "Now listen to that! If I'm expected to "work a woman over", then I do it properly. Or did you expect less?" — "Oooh!" HELGA falls flat on the bad, and places her hand on her blonde cunt. "I'm already squirting again!"



"Parbleu", gémisant, HELGA se laisse tomber sur le lit. "Cette violence, ça me coupe le souffle!" — "Il faut travailler!" Le jeune homme est toujours "enfoncé" en elle et laisse sa queue lui faire de l'effet", moins vite, mais de plus en plus puissamment! "Ooooh!" HELGA doit "sabir" les coups qui la "toucent bien bas" et qui sont de plus "violents" que ses seins en sautant de haut en bas! quelle force as-tu donc!" — "Mais enfin? Si on "enforce" une femme, il faut le faire bien, non?" — "Ooooh!" HELGA s'étale de tout son long sur le lit et s'empare étonnée de sa chatte blonde. "Ooh! Ooooh! Voilà que je me mets encore à gicler!"

"Allemachig", neutrend leest HELGA zich op het bed vallen, "zo vaarje maakt me helemaal doodop!" — "Dat is kunst!" Manerietje "zit" er nog steeds fijn in en laat zijn lul niet meer zo vleg, maar de te "steiger" op haar "inwerken"! "Oooh!" HELGA krijgt stoten te "verduren", die niet alleen maar hard aankomen, maar bovendien zo geweldig zijn, dat haar tieten op en neer huppen! "Ooh, wat ben jij sterk, zeg!" — "Wat is dat nou? Alsje'geheid"! moet worden, dan doen we het ook goed, mierwaar?" — "Oh!" HELGA valt plat op het bed en pakt haar blonde kut beet. "Het is niet te geloven!" hijgt ze vanuit putting. "Ik kom nog een keertje klaar, oh!"



"Debout!" Le jeune homme ne la laisse pas en paix. "Tu dois payer tes mal d'argent pour me queux, alors, déroule-toi dessus convenablement!" — "Parbleu, tu m'en fais voir mille chandelles!" gémit HELGA. "Mais, c'est bien ce que je voulais ! .. Et fait un "besoin urgent"!" Elle commence par le "chevaucheur" en empoignant ses seins en main pour qu'ils ne lui volent pas aux oreilles! Puis, en fin de compte, elle "préfère" s'écarte les lèvres de sa vulve. "Oh, que tu queux est grosse!"

"Kom overeind!" De jonge vent leet haar niet met rust. "Je moet van poen voor dit nummer neerleggen, ikzoo medus maar aardiguit-jeven, als ik jouw was!" — "Kunst, je maakt mij helemaal stuk!" steunt HELGA. "Maar ik heb het niet anders gewild! .. En ik heb 'n'et" ook dringend "nodig"! Ze begint op hem "paardje" te rijden, met haar tieten in haar handen, zodat die niet om haar oren vliegen! En ze lijkt het haar "beter" om haar schaamlippen uit elkaar te trekken. "Heb jij 'n'ult?"

"Auf!" Der junge Mann lässt ihr keine Ruhe. "Für meinen Schwanz musst du eine Menge Geld bezahlen, also hab' dich ordentlich auf ihm aus!" — "Junge, du machst mich fix und fertig!" stöhnt HELGA. "Aber ich wollt's ja nicht anders! .. Und ich "brauch's" wirklich dringend!" Sie beginnt auf ihm zu "treten", die Titan in den Händen haltend, damit sie ihr nicht um die Ohren fliegen! Dann aber zieht sie sich "besser" die Schamlippen aussaander. "Oh, dein Schwanz ist "groß"!"

"Up with you!" The young man doesn't give her a pause. "You're going to have to pay a good price for my cock, so make the most of it!" — "Your prick is knocking the life out of me!" moans HELGA. "But it's what I wanted, after all! .. And I also "needed" it very urgently!" She starts "riding him, holding her tits in her hands, to stop them flying around her ears! Then she "readjusts" the swollen lips of her cunt for a better "fit"! "You've got the largest prick I've seen!"





"Quatsch, du bist nur nichts Gutes mehr gewöhnt!" Der junge Mann wirft HELGA auf den Rücken, und vegett sie noch "hartar" als je zuvor! "Wann dich dein Alter regelmäig "durchgezogen" hätte, du lädtest doch nur an "Entzugserscheinungen", dann würdest du meinen Schwanz jetzt als ganz "normal" empfinden!" — "Ooooooh!" HELGA hält mit der einen Hand ihre Brüste fest, mit der anderen fühlt sie, ob ihre Füße "das" noch lange "durchstehen"! "Du bringst mich um!"

"Nonsense, you've only lost your sense of "proportion"!" He throws HELGA on her back and fucks her even "harder" than before! "If your old man had "given it" to you regularly, you're only suffering from "withdrawal" symptoms -, then my cock would appear quite "normal" to you!" — "Oooh!" HELGA holds her tits with one hand, whilst feeling her cunt with the other, to see if it is still "holding" under the "attack"! "Ooh! If you go on much longer, you'll kill me!"



"Bêtises, tu n'es plus habituée aux bonnes choses!" La jeune homme la renverse sur le dos et la baise encore plus "durement" que tout-à-l'heure! "Si ton vieux t'a fait "remonter" plus souvent, tu as été privée d' "privations" - tu t'apercevras maintenant que ma queue est tout à fait "normale"!" "Oooh!" HELGA retient fermement d'une main sa poitrine et de l'autre, elle charrie à sevrer sa "châtre" va "tenir le coup"! "Mais, c'est pas possible tu es en train de donner le coup de grâce!"

"Geil, je hoorde alleen maar niets goeds meer gewerd!" De "onge heer" smijt HELGA op haar rug en naast haar nog een beetje "stevig", dan daarmet! "Als je eigen vent jersgelijktijdig had "doodgepookt", dan zou je mijn peuk "doodgewoond" vinden. Je altijd gewoond ontwenningsverschijnselen"! "Oooh!" HELGA houdt met een hand haar tieten vast en met de andere voelt ze, of haar kutje deze "behandeling" nog veel langer kan verdragen. Jij bent 'n echte vrouwennoodredaer, zeg!"





"C'est chouette, debout !" HELGA se souvient avec ravissement des numéros nocturnes qu'elle a mis en scène avec son mari dans le couloir ! "Mais, il ne va pas si profond !" — "D'accord !" Ça fut égal au jeune homme, tant qu'il peut encore le baiser un peu, ... car la "vieille" lui fait "plaisir" ! "Bon, baisement à la même vitesse que tout-à-l'heure, alors je piclerai à nouveau !" haïtelle HELGA. "A vos ordres !" Le jeune homme ne demandait absolument rien d'autre que cela !

"Rechtsopstaand is het leuker !" Met weemoed denkt HELGA terug aan de tijd, zo'n twintig jaar geleden, dat ze met haar eigen man in de gang "nachtelijkennummers" mekten. Meer dan eens ! "Den gaat hij er ook niet zo diep in !" — "Voor mijn leertje !" Dat zulcaze vrienden zorgzaam, zolang hij nog even beter kan "nummeren", want die "tante" vindt hij fijn ! "Neei me nog maar een keertje zo vlug, als daarnet, dan kom ik weer naar je !" haigtze, "Gesag !" Hij vindt het elensaai "best" !



"Im Stehen ist es schön !" HELGA gedenkt selig der Zeit, da sie vor zwezig Jahren mit ihrem Mann manch' nächtliche "Nummer" im Haushof geschoben hat ! "Er geht dann auch nicht so tief rein !" — "Meine wegen !" Dem jungen Mann ist das egal, solange er sie noch ein bisschen bumsen kann, ... dann die "Alte" mecht ihm "Spaß" ! — "Nun fick mich nochmal so schnell wie vorhin, dann spritz' ich wieder !" kauft HELGA. — "Jawohl !" Dem jungen Mann kann das nur recht sein !

"Doing it standing up is also nice !" HELGA blissfully thinks back to the times twenty years ago, when her/husband had "pushed in" a quick one in the dark hallway ! "It doesn't go in quite so far !" — "Anything you like !" It's all the same to the young man, as long as he can carry on screwing her ... because he is starting to "enjoy himself" ! "Now give it to me as fast as you did before, so that I can squirt my juice again !" pants HELGA. "Here goes !" The young man pushes faster !



"Oooh, du bist ein "Stecher" ! HELGA drückt ihm ein Küßchen auf die Stirn. "Du bist dein Geld wert, und zwar jeden Zentimeter !" Dann "beugt" sie sich wieder seinem Schwanz ! ... "Zum dritten Mal noch, aber dann "kann" ich nicht mehr !" — "Gerne !" Der junge Mann "bleibt" sie einem neuen "Höhepunkt" entgegen ! — "Oooooooh !" "Erschüttert" schließt HELGA die Augen. "Ein paar Stoße nur, und schon "kommt's" mir wieder ! Aaaaaaaaah, ich spritze !"

"Oooh, what a "pricker" you are !" HELGA pieces a quick kiss on his forehead. "You are worth every cent, I mean every centimeter !" Then she "bends" to his prick again ! ... "For the third time, but then I've "had it" ! — "With pleasure !" The young man soon "drives" her towards the next "climax" ! "Ooh ! Deepooh !" HELGA is completely "shattered" and

"Oooh, tu as une "détente" !" HELGA lui donne un baiser au front. "Tu vales ton argent, et ce, centimètre par centimètre !" Puis elle s' "incline" devant sa queue ! ... "Pour une troisième fois encore, mais alors, je n'en "peux" plus !" — "Vlontiers !" Le jeune homme la pousse à la rencontre du "sublime" ! — "Oooh !" "Bouleversée", HELGA ferme les yeux. Quelques coups de plus et, déjà ça me "vient" ! Aaaaaah, voilà que je gicle une fois de plus !"

"Jij bent een echte "boormachine" !" HELGA geeft hem een kusje op zijn voorhoofd. "Jij bent jegedien centimeters waard, hoor !" Den geat ze weer gebukt steen om hem te ontvangen... "Voor de derde keer, dan kan ik niet meer !" — "Alsjeblieft !" De jongen voert haar "hoogtepunt" op ! "Ooooh !" Geradebillet doet HELGA haar ogen dicht. "Nooit meer stoppen kan



"Komm, Söhnchen! Jetzt will ich dich spüren sehen!"
HELGA "klemmt" seinen Schwanz zwischen ihren Brüsten ein, "Beweg' dich!" Da der junge Mann sich nicht gleich "röhrt", um die zwischen die Brüste zu ficken, steckt sie sich seinen Pimmel in den Mund! "Klein" kriegt sie ihn auf jeden Fall! — "Aaaaaah!"
Jetzt ist der junge Mann am Schreien! "Das hilft ja kein Mensch aus!" Er will seinen Schwanz wieder zwischen ihren Brüsten "verstecken", aber die kleine Eichel "hervorhebt", ist er HELGA jetzt "doppelt" "auspillebar"! "Aaaaaaaaah!" Seine Stimme überschlägt sich fast: "Pas auf, gleich geht's losbeimir!"

"Come on, lover boy! Now I want to see you shoot your load!" HELGA "clamps" his hot cock between her breasts, "Move yourself!" Because the young man doesn't "respond" right away to start fucking her tits, she takes his hard rod into her mouth! She wants to get "the better" of it! "Aah! Aaaaaah!" Now it is the young man who is groaning! "That's more than anyone can "stand"! He tries to push his tool back between her breasts, but because the glans is "protruding", HELGA has a "double" advantage! "Aaaaaaaaah!" His voice rises to a shout! "Watch out, honey! I'm about ready to "unload"!"

"Viens, mon monsieur ! Maintenant, je veux te voir gicler !" HELGA se "coince" sa queue entre les seins. "Remue-toi !" Comme le jeune homme ne "bouge" pas encore, pour la baiser entre les seins, elle porte sa queue à sa bouche ! En tous cas, elle finira bien par l' "évoir" ! — "Aaaaaah !" C'est au tour du jeune homme de crier ! "A peine supportable !" Il veut nouveau "cacher" sa queue entre ses seins, mais, comme son gland "émerge", il est "doublement" livré à la "merci" d'HELGA ! "Aaaaah !" Se voile est prêté à s'étangler. "Fais bien attention, je crois bien que je suis sur le point d'arriver à gicler !"

"Kom, liejje! ik wil zien, hoe jij je zaadjes verschtiet!" HELGA "klemt" zijn pik tussen haar tieten. "En nou bewegen!" Omdat onze knaap niet meteen aanstaan maakt, om tussen haar tieten klaar te komen steekt zij zijn pimmel in haar mond! Ze krijgt hem in elk geval "klein"! "Aah!" Nou schreeuwde hij het uit! "Dat houdt geen mens uit!" Hij wil z'n lul weer tussen haar borsten "verstoppen", maar omdat zijn eikel "ontbloot" is, is hij tobaal aan HELGA "overgeleverd"! "Aaaaaah!" Zijn stem staat haast over van genoegheid! "Pas op, meteen krijg je een "vuurwerk" te zien van je welede! Kijk uit, je nu!"



"Jetzt!" Der junge Mann springt auf, wie von der Tarantel gestochen. — "Spritze" mir alles auf den Busen!" HELGA streckt ihm ihre Brüste entgegen. Gleichzeitig fährt sie sich mit den Fingern gell durch ihre Füße! Es "macht sie an", wenn ein Mann sie "zum Schluss" mit seinem Samen "über und über" bekleckert! Mit geschlossenen Augen spürt sie, wie sein heißes Sperma auf ihre nackte Haut klatst! "Spritze" mich voll!" keucht sie, "Hoff' dir alles raus!" — "Leichter gesagt, als getan!" Der junge Mann kann sich noch so sehr "am Riemchen reißen", außer ein paar Tropfen läuft' nichts mehr! "Du siehst ja, ich hab' dir "gegeben", was ich nur konnt'!"

"Noow!" The young man leaps up, as if he's been stung by a tarantula. — "Shoot it all onto my bits!" HELGA pushes her breasts towards him. At the same time, she shoves her fingers into her randy hole to rub her clit! It "turns her on", when a man squirts his semen all over her as a "final act"! With her eyes closed, she feels his boiling hot seed running slowly down her naked skin in a trickle! "Squirt all over me!" she gasps. "Let it all out!" — "That's easier said than done!" The young man can "pull at his oar" as much as he likes; apart from a few more drops, there's nothing left! "You see, I've given you the lot, and my balls are empty!"



"Maintenant!" Le jeune homme se redresse comme une mouche l'a été piqué. — "Asperge-moi tout sur la poitrine!" HELGA lui présente ses sœs. En même temps, elle promène ses doigts lascivement sur sa chatte! Cela l'"excite" quand un homme l'éclabousse à la fin "de part et d'autre" de son sperme! Les yeux fermés, elle ressent comment le sperme chaud s'ébroue sur sa peau! "Asperge-moi toute entière!" soupire-t-elle. "Sors tout!" — "Plus facile à dire qu'à faire!" Le jeune homme peut y mettre "toute la bonne volonté" du monde entier, & part quelques gouttes, plus rien ne "coule"! "Tu veux bien, je t'ai "donné" tout ce que je pouvais t'offrir!"

"Ja, deer komt het!" De jonge vant springt overeind, alsof hij door een wesp wordt gestoken. "Kwak het hele zootje maar tussen mijn tieten!" HELGA duwt hier borst vooruit. Tegelijkertijd strijkt ze met haar vingers gell door haar kuit! Ze wordt er altijd goed gell van, als een man haar aan het "klinkt" met zijn sperma van "top tot teen" met sperma volkliedert! Met gesloten ogen voelt zij, hoe zijn hete sperma op haar huid blubbert. "Spuit me onder!" hijgt ze. "Tot en met het laatste druppeltje!" — "Makkelijker gezegd, dan gedaan!" De jonge man kan niet meer dan zijn "best" doen, maar op 'n paar druppels na is het "al"! "Ik heb gedaan, wat ik kon!"





"Oh, jasse !* HELGA drückt ihm zufrieden ein Küßchen auf den Bauch. "Du hast mir in einer Viertelstunde mehr gegeben, als mein Hader in einem ganzen Monat ! ... Und jede Liebe ist ihres Lohnes wert !" Dankbar füllt sie den Scheck für seine "Liebedienste" aus: "Ich ruf' dich an, sobald meine Haushaltsskasse "dies" wieder zuläßt ! ... Herrjeh, wenn mein Alter doch nur etwas "heißiger" wäre, was könnten wir denn da für Geld sparen !"



"Oh, ouai !* HELGA, satisfaite, lui donne un baiser sur le ventre. "Tu m'as donné en un quart d'heure plus que mon mari en un mois ! ... Et, à chaque amour, son prix !" Reconnaissante, elle remplit un chèque pour ses "services d'amour". "Je t'appelle... des que mes économies me permettront de remettre "cela" ! ... Incroyable, si mon mari était plus "conscientieux" qu'il ne l'est, c'est fou l'argent que l'on pourrait mettre de côté !"

"Dat zie ik, je !* HELGA gedacht hem tevenen een zoentje op zijn buik. "In een kwartier heb je al meer "gegeven", dan mijn geliefde in een hele maand !... En liefde moet goed betaald worden ! En liefde vult een cheque in voor zijn "diensverlening". "Ik hang aan de telefoon, ... zodra mijn huis houdbeurs dat weer toeliet !... Was mijn vent maar een beetje vlijtiger, wat konden we dan een kapitaal voor dit vertier sparen ! En mooi opmekken !"

"Oh, yees !* Fully satisfied, HELGA kisses him on the stomach. "You've given me more in a quarter of an hour, than my husband gives me in a whole month ! ... And a job well done is worth a good price !" She writes out the cheque for his "services" thankfully. I'll give you a ring... as soon as my household budget "allows" it again ! If only my old man could manage to be more "active", just think of the amount of money I could save !"

BUSEN

EXTRA

Alle Rechte an Wort und Bild vorbehalten!
Nach auszugsweiser Nachdruck einer mit der
schriftlichen Zustimmung des Verlages. Für
die unauthorisierte Einsendung von allen
Fotos und Manuskripten kann der Verleger keine
Haftung in irgendwelcher Art übernehmen!

All rights are reserved on the entire contents
of this publication. Nothing may be repre-
sed in whole or in part without written per-
mission of the publisher. We cannot guar-
antee the safe return of any manuscripts or
photos sent for inclusion in our magazine!

Les droits de reproduction ou de représen-
tation réservés. Reproduction, même parti-
elle, seulement avec l'autorisation de l'édi-
teur. Nous ne pouvons assurer la parance
d'un retour du courrier ou des photos sans
que la demande en soit faite expressément.

Alle rechten in woorden en beeld voorbeho-
den. Nedstuk, hetzij getoond of gedownload
is uitstekend toegestaan met schriftelijke
toestemming van de PLEASURE-redactie.
Voor ingezonden teksten en foto's nemen
wij natuurlijk geen enkele verantwoorde-

PLEASURE-Verlag
GmbH + Co. KG
Postfach 249
D-6440 BEBRA, Germany

Copyright Oktober 1986
Printed in Germany

Aanbesteding en exclusieve verkoop
en verveelvoudiging geschreven voor Nederland
GEWAR B.V. - Postbus 427
Dordrecht - Nederland

Aanbesteding für Österreich
INTERMAG
A-1133 Wien - Postfach 10

100 S.

